

Bordeaux

magazine



UBB : NOUS AVONS LE MEILLEUR PUBLIC DE FRANCE

RENCONTRE

10 Alexandre Vauthier :
femmes, je vous aime

SOCIAL

21 ADSL Bastide :
l'égalité hommes-
femmes au programme

DÉVELOPPEMENT DURABLE

24 L'arbre, plus vieux
compagnon de l'homme

VU À BORDEAUX



Jusqu'au 18 avril, vous pouvez découvrir l'exposition Bordeaux Cité Skate et le monde du skate.



Les smartphones étaient de sortie dès le premier événement de la Semaine digitale, Rouge QRation.



Présentation d'Alphasphere, du *Pervasive Media Studio* de Bristol, une nouvelle façon de jouer de la musique !

© Quentin Salmer

VU À BORDEAUX



Malgré la pluie, vous étiez tout de même des milliers à participer ou à assister au Carnaval des 2 rives, le 4 mars dernier.



Sophie Coucharrière et Sophie Ducharme, deux auteures en pleine conversation pendant le Café Litter'elles, organisé le 8 mars pour la Journée internationale des droits de la femme.



Pose de l'enseigne Les Vivres de l'art, projet initié par Jean-François Buisson (à droite), et lancement du fonds de dotation pour le projet Open B'Art.

10 > rencontre

ALEXANDRE VAUTHIER: FEMMES, JE VOUS AIME



En trois ans à peine, Alexandre Vauthier s'est fait un nom dans le monde de la haute couture.

18 > événement

ON SE DONNE ET ÇA PLAÎT



À tous ses matches, l'UBB joue à guichets fermés: le club aujourd'hui en Top 14 est aimé et le rend à son public.

24 > développement durable

L'ARBRE, PLUS VIEUX COMPAGNON DE L'HOMME



Fonctions écologiques, sociales, objet de confort, de plaisir: l'arbre est tout ça et bien plus encore.

12 > 13 > 14
Brèves de ville

16
En direct du conseil municipal

28
Ça va se passer à Bordeaux

35 > 45
Quartiers de Bordeaux

35
Bordeaux Maritime

37
La Bastide

39
Victor-Hugo Saint-Augustin

40
Caudéran

42
Centre

43
Bordeaux Sud

44
Saint-Michel Nansouty Saint-Genès

45
Grand-Parc Paul-Doumer

47
Sortir
Itinéraires des photographes voyageurs
Danse, installation, performance, cinéma, musique

54 > 55
Expressions des élus

21 > social

ADSL BASTIDE: L'ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES AU PROGRAMME

Discuter de l'inégalité hommes-femmes: c'est ce qu'ont choisi les habitants de la Bastide.

22 > entreprendre

MOBILISATION POUR L'EMPLOI DES JEUNES À BORDEAUX

La 5^e édition du salon du recrutement en alternance se déroulera bientôt à Bordeaux.

26 > culture

BOTIBOL ET PETIT FANTÔME

Ces deux représentants de la scène rock bordelaise vont représenter l'Aquitaine au Printemps de Bourges.

27 > logement

UN GROS COUP DE POUCE

Avec le Passeport premier logement, la Ville étend les conditions d'accessibilité pour obtenir un prêt supplémentaire.

30 > idées de saison

C'EST LE PRINTEMPS!

La recette du mois par Xavier Rosan.

33 > Bordeaux ville monde

MARILÉNA GOIA

« Vivre à Bordeaux est une réelle chance » et

DOMINIK LOBERA,

artiste bordelaise à La Paz (Bolivie).

Magazine d'information de la mairie de Bordeaux 33077 Bordeaux Cedex Tél. : 05 56 10 20 30 – Tirage : 163000 exemplaires imprimés sur papier recyclé – Directeur de la publication : Ludovic Martinez – Rédactrice en chef : Marie-Laure Hubert-Nasser – Coordination et secrétariat de rédaction : Sylvie Blanc – Rédacteurs : redaction@bordeaux.fr – Sylvie Blanc, Manon Cano, Maryvonne Fruauff, Karine, Emmanuel de Lestrade, Marion Sauvagnac – Réalisation : SPHÈRE PUBLIQUE agence@spherepublique.com – Crédits photos : Thomas Sanson – Édition-publicité : Sphère Publique : Tél. : 05 56 44 34 20 – Distribution : Adrexo – Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2012.

Bordeaux magazine est imprimé sur papier recyclé et recyclable pour peu que vous le mettiez dans le container ou la poubelle adaptés.

DISPONIBLE ÉGALEMENT EN VERSION BRAILLE OU SONORE (CASSETTE OU CD).

Flashez les QR codes en pages quartiers avec le logiciel téléchargeable sur 2d.bordeaux.fr



“ Au-delà de la prouesse sportive... ”

Ce mois d'avril est l'occasion, quelques jours après leur extraordinaire victoire contre Toulouse, de célébrer notre UBB : au-delà de la prouesse sportive, c'est toute une philosophie du sport et même de l'esprit d'entreprendre : pas à pas, en conquérant, en même temps que les parcelles du terrain adverse, un public qui lui est maintenant fidèle, même dans les moments les plus difficiles. L'engagement et l'esprit d'équipe qui ont présidé à cette saison de l'Union Bordeaux-Bègles est une belle illustration de ce que Bordeaux est devenue.

Ville sportive, Bordeaux est également une ville qui s'engage pour la préservation de la nature. Vous découvrirez dans ces pages les mots si bien choisis par le paléontologue Pascal Piq pour nous expliquer la place de l'arbre en ville et la relation ancestrale qui le lie à l'homme.

Au-delà du sport et de la douceur de vivre, nous n'oublions pas les préoccupations essentielles de notre quotidien et ce qui constitue le dynamisme de notre ville : l'emploi, la jeunesse et le logement.

ALEXANDRE VAUTHIER : FEMMES, JE VOUS AIME

En trois ans à peine, Alexandre Vauthier s'est fait un nom dans le monde de la haute couture. C'est à ESMOD Bordeaux que cet Agenais a débuté dans la mode, avant de céder à la frénésie parisienne. Délicieuse rencontre avec celui qui magnifie le corps des femmes.

Le boléro à plumes de Madonna sur la pochette de son dernier single ?

Signé Alexandre Vauthier. Le smoking pailleté de Sylvie Testud à la dernière cérémonie des César ? Alexandre Vauthier. Les robes « sexy lady » de Rihanna, c'est encore lui. Le lamé déjanté adulé par Beth Ditto la chanteuse des Gossip ? Toujours lui. En sept collections à peine à son nom, cet ancien de chez Mugler et Gaultier s'est fait un nom, est devenu le chouchou des stars et un couturier respecté par les rédactrices de mode.

Sur le papier, ce n'était pourtant pas gagné. Alexandre grandit à Agen, pas franchement le temple de la fashion, entre un père gestionnaire des finances de grandes entreprises et une mère inspectrice des impôts. Sauf que maman est passionnée de mode, porte du Mugler et du Alaïa, que sa grand-mère est d'une élégance folle signée Chanel et Saint Laurent. « Elles m'ont donné la culture du vêtement et surtout du style. Je me souviens de séance de shopping avec ma mère qui savait mélanger une pièce de grand couturier et du Prisunic. » Aussi, dès l'âge de onze ans, Alexandre est

déterminé : plus tard, il « fera des habits ». Ce sera son métier. Pas vraiment du goût de ses parents, qui lui expliquent que justement ce n'en est pas un. Docile en apparence, il s'inscrit à dix-sept ans en fac de droit à Bordeaux, une fois son bac en poche, avant de se réorienter deux ans après vers l'école ESMOD. Il fera partie de la toute première promotion. « Mes parents m'ont soutenu mais en me disant bien qu'ils ne payaient pas cette école pour rien. J'ai beaucoup bossé. Et je suis parti en stage à Paris ». Direction le studio de Thierry Mugler, « c'était lui ou rien. J'ai harcelé ses collaborateurs par téléphone trois fois par jour pour être pris ». Il sera formé pendant quatre ans par le maître lui-même. « Je lui dois toutes mes connaissances techniques, qui font qu'un vêtement tombe parfaitement sur tous les corps de femme, le 34 comme le 50 ». Il quitte le nid pour mettre en pratique son nouveau savoir chez Jean-Paul



© J.-B. Mondino

À Bordeaux... Si vous étiez

UNE RUE...

Les allées de Tourny, j'ai toujours aimé leur allure haussmanienne.

UN MONUMENT...

Les entrepôts du CAPC. Dans les années 1980 il y avait souvent des défilés de mode, mais aussi les œuvres permanentes de Buren.

UNE PERSONNALITÉ CONTEMPORAINE...

Jean Nouvel.
Ses réalisations sont époustouflantes.

UN LIEU CULTUREL...

Le Grand Théâtre. Ce lieu me rassurait.

UNE SAISON...

Le printemps et l'été, en 45 minutes on est au bord de l'océan.

UN PLAT...

J'adore la bouffe, les plats traditionnels du dimanche en famille comme la cuisine plus expérimentale de Trama ou de Michel Portos.

UNE BOISSON...

Je n'aime pas le vin sauf... le Saint-Estèphe. Ce vin a un

truc à part, un goût particulier très profond et une couleur pourpre qui lui donnent une chaleur incroyable.

UNE ESCAPADE...

Le Pyla.

UN ENDROIT ROMANTIQUE...

J'adore regarder la ville la nuit depuis les hauteurs.
À Bordeaux, j'avais une copine qui avait une maison vers Bouliac avec une terrasse qui surplombait l'autre rive... Magique.

UN SOUVENIR...

Mon premier amour vraiment important. Je venais d'arriver à Bordeaux, j'avais 18 ans.

UN REGRET...

Aucun. Mais étudiant, j'étais impatient de découvrir Paris. Ce qui était génial c'est que Bordeaux, grâce à ses expos notamment, était très ouverte vers l'extérieur, ça m'aidait à patienter.

UNE DEVISE...

Je n'en ai pas mais en période de stress intense comme pendant les collections, je me recentre sur le sport et le sommeil.

Gaultier où il reste huit ans, un record dans le milieu. « Gaultier était entouré des meilleures premières d'atelier. Avec elles, j'ai touché au savoir-faire ancestral de la couture française ».

Entouré seulement de son toliste et de son assistant, auxquels il est fidèle depuis ses débuts, il crée sa première collection : premier défilé, premier succès. Son univers flamboyant, sa maîtrise de l'architecture du vêtement, sa vision du corps de la femme, toujours fatale,

en font immédiatement le favori de la nouvelle haute couture. Un succès qui s'ancre au fil des collections. La dernière, plus Zelda Fitzgerald que Grace Jones, a encore une fois emballé le cœur des Parisiennes et des stars hollywoodiennes. Lui, reste fidèle à ses origines : il a gardé une pointe d'accent du sud-ouest et les pieds sur terre. Et quand la tête tourne trop dans la frénésie parisienne, c'est à Agen ou au Pyla qu'il vient se ressourcer. ■



Rue Traversanne

La restitution complète de la consultation à propos de la rue Traversanne est en ligne sur Jeparticipe.bordeaux.fr. Près de 65 personnes se sont intéressées au projet de requalification de cette rue, que ce soit par ce site ou par le biais des réunions. À l'issue des différents échanges, il est donc proposé :

la suppression du stationnement ; une chaussée de 2m60 ; un trottoir de 1m80 d'un côté avec une rangée de potelets pour éviter le stationnement illicite et un trottoir de 1m de l'autre ; des bordures de trottoirs abaissées à 2cm de façon à fluidifier le cheminement des piétons ; des carrefours aménagés pour faciliter les girations (oreilles) et ralentir la vitesse (plateaux).

Bénévolat

En vue du Téléthon organisé les 7 et 8 décembre prochains, l'Association française contre les myopathies (AFM) recherche dès maintenant des bénévoles. Administration et gestion financière, logistique, animation d'un secteur géographique, communication, mobilisation des entreprises et développement de partenariats, informatique, vidéo : différentes missions vous sont proposées.

Contactez Joël Cassat au 05 57 25 90 35 ou 06 78 48 31 46 ou à telethon33e@afm.genethon.fr.

Élections

Le 22 avril a lieu le premier tour des élections présidentielles. Mais savez-vous où voter ? Parce qu'il est important d'effectuer cet acte citoyen décisif, pensez à chercher dans quel bureau de vote vous devez vous rendre en consultant le site de la Ville à l'adresse suivante : bordeaux.fr/ville/voter



Fête de la musique

Musicien(ne), seul(e) ou en groupe, amateur ou professionnel(le), participez à la Fête de la musique 2012 ! Vous avez jusqu'au 30 avril pour proposer vos projets et peut-être être sélectionnés pour jouer sur les scènes musicales équipées, placées en différents points de la Ville ! Les projets seront sélectionnés dans le courant du mois de mai par un comité réunissant des professionnels de la musique et des représentants de la Ville de Bordeaux.

Retrouvez toutes les modalités d'inscription sur bordeaux.fr



Démarche qualité Certi'crèche

Tout au long du mois d'avril, une enquête de satisfaction est réalisée par des étudiants auprès de tous les parents dont les enfants fréquentent une structure d'accueil collective municipale. Environ 1500 questionnaires seront distribués à chaque parent, et plus de 400 entretiens seront effectués par des enquêteurs auprès d'un échantillon de parents dans chaque structure d'accueil.



association des arts de la parole Chahuts

L'association des Arts de la parole recherche des bénévoles et des hébergeurs pour la 21^e édition du festival Chahuts, qui se tiendra du 12 au 16 juin 2012. Vous êtes souriant(e), dynamique et motivé(e), vous avez envie de participer à la logistique d'un festival en tant que bénévole ? Vous avez une chambre libre et souhaitez loger un artiste chez vous ?

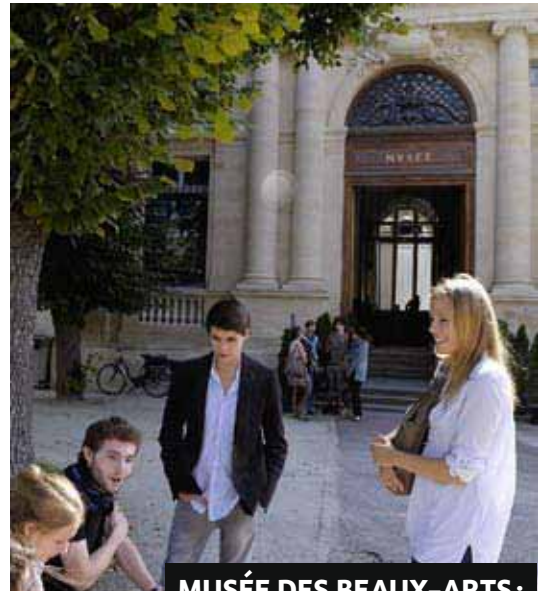
Contactez Corina pour le bénévolat (c.airinei@chahuts.net) et Mathilde pour l'hébergement d'artistes (logistique@chahuts.net). Un aperçu de l'événement sur www.chahuts.net



Lycée horticole

Le lycée horticole Camille Godard, rattaché au service des espaces verts et du paysage de la Ville de Bordeaux, inaugure à la rentrée 2012 un BTS Aménagements paysagers. Aujourd'hui, 160 élèves dont 40 filles sont accueillis par l'établissement scolaire dans un cadre exceptionnel.

Les inscriptions pour la prochaine rentrée scolaire sont ouvertes : dossier disponible sur bordeaux.fr.



MUSÉE DES BEAUX-ARTS :

Le point sur les travaux

La fin de ces travaux aux abords du musée est prévue au printemps 2012. Après révision complète de la toiture et des verrières, les travaux se prolongeront à l'intérieur avec la réfection de la centrale de chauffage-climatisation, de l'éclairage et le changement des cimaises pour permettre une présentation des œuvres selon les normes d'exposition actuelles. Après de longues années, les collections pourront être redéployées dans les deux ailes du musée. Réouverture prévue mi-septembre.



Piscine Tissot

La piscine Tissot est fermée jusqu'à nouvel ordre suite à un problème technique.

Tenez-vous au courant via bordeaux.fr ou en appelant au 05 56 50 88 84 ou 05 56 50 53 52.

2^e

ATTRACTIVITÉ

Parmi les grandes agglomérations françaises, Bordeaux arrive 2^e dans la tête des jeunes cadres et jeunes diplômés, qui voient Bordeaux comme une ville attractive, à la fois sur le plan de la qualité de vie, du dynamisme économique et des opportunités professionnelles offertes aux cadres.

Selon une étude réalisée par l'Apec (Association pour l'emploi des cadres).



Insec Rider Movie Challenge

Vous êtes étudiant et réalisez des vidéos de sports de glisse ? L'Insec Rider Movie Challenge, aussi appelé IRMC, est fait pour vous ! Ce concours vidéo organisé par Beachbreak vous propose de représenter votre établissement, mobiliser vos réseaux et peut-être gagner du matériel audiovisuel et de nombreux lots !

Les inscriptions auront lieu le 20 avril, pour toutes les modalités, rendez-vous sur <http://beachbreak.fr/irmc>.

Triathlon(s)

À vos baskets, maillots et vélos, le triathlon des Girondins de Bordeaux revient pour une seconde édition à Bordeaux Lac : pas moins de six triathlons vous seront proposés les 5 et 6 mai pour satisfaire toutes vos envies de challenge ! 5 € par inscription seront reversés à l'Association mécénat chirurgie cardiaque.

Infos et inscriptions sur www.triathlonbordeaux.fr

Piste d'éducation routière

La piste de sécurité routière du Parc bordelais, qui a accueilli près de 5 000 personnes l'an dernier, fait l'objet d'un programme de réhabilitation : le site a subi des travaux de réhabilitation et de mise aux normes du bâtiment principal et la piste sera quant à elle refaite courant 2012. Ce projet donne lieu à une nouvelle convention de fonctionnement – entre la Ville de Bordeaux, l'association Prévention routière et la mission sécurité routière de la préfecture de Gironde – pour la reprise d'une activité dynamique de la piste et l'amélioration de la pertinence des activités proposées.

Nouveautés de la Feppia

GROUPEMENT DES LABELS INDÉPENDANTS AQUITAINS

Dans son objectif d'aide à la diffusion des labels indépendants d'Aquitaine, la Feppia a développé des présentoirs valorisant les productions des labels membres. Les disquaires, libraires, cinémas et salles de concert de la région Aquitaine diffusent maintenant les productions des labels.

À Bordeaux, vous pouvez les retrouver chez le disquaire *Total Heaven* (6 rue Candale), à la librairie *La machine à lire* (8 place du Parlement), à la librairie *N'a qu'un œil* (19 rue Bouquière) et au cinéma *Utopia* (5 place Camille Jullian).



Compilation VS

Cancer 2012
Style: Pop/Rock/Folk
Label: Composit Music



Groundation

Building an ark
Style: Reggae
Label: Soulbeats



Ensemble Tre Fontane

Jauré Rudel
Style: Musique Trad.
Label: Alba Musica



Olivier Depardon

Un soleil dans la pluie
Style: Folk
Label: Vicious Circle



The Inspector Cluzo

The 2 mousquetaires
Style: Rock
Label: Fuckthebassplayer

Visitez l'expo **BORDEAUX CITÉ SKATE** dans les salons de l'Hôtel de Ville jusqu'au 18 avril. Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 18 h.

De la GR durable !

Les 7 et 8 avril, le Bordeaux étudiants club organise une demi-finale de Championnats de France de gymnastique rythmique. Au-delà d'une compétition sportive féminine de grande ampleur (près de 1 000 gymnastes et 50 clubs) et de haut niveau (catégories nationale, fédérale et critérium 1), c'est aussi et surtout la première compétition de la Fédération française de gymnastique labellisée par la Semaine du développement durable.



Partenariat avec le sport professionnel



La Ville conditionne son soutien aux clubs professionnels, à la promotion de la pratique sportive auprès des jeunes et à la participation au rayonnement de la Ville. Elle a donc décidé de mettre en œuvre un partenariat avec les clubs sportifs

suivants en leur accordant une subvention de :

- ▶ 460 000 € pour la SASP Football Club des Girondins de Bordeaux, par exercice, pour les années 2012, 2013 et 2014 ;
- ▶ 450 000 € pour la SASP Union Bordeaux Bègles, pour l'année 2012 ;
- ▶ 332 000 € pour la SASP JSA Bordeaux Basket, pour l'année 2012.

MARCHÉ VICTOR HUGO

Le marché de maîtrise d'œuvre pour la requalification des locaux du marché Victor Hugo a été attribué au groupement Hessamfar et Verons. Ce nouvel équipement dédié au quartier prévoit de transformer les locaux en un espace commercial, des espaces sportifs et associatifs ainsi qu'une requalification de la façade principale sur le cours Victor Hugo.

Aider la création d'entreprises féminines

La Ville accorde une subvention de 25 000 € à l'association Bordeaux Aquitaine Pionnières afin de l'aider à remplir les missions envisagées et d'atteindre les objectifs fixés pour cet incubateur au féminin. Ouvert en décembre 2011 dans les locaux du Crédit municipal, rue du Mirail, ce dispositif d'appui et d'accompagnement à la création d'entreprise s'adresse à des femmes en proposant aux porteuses de projet, sous représentées parmi les chefs d'entreprise, des solutions d'accompagnement appropriées.

Aide aux victimes

La Ville de Bordeaux, en partenariat avec les forces de Police, le procureur de la République, la Direction départementale aux droits des femmes et à l'égalité et l'association IPPO (Insertion Prévention Proximité Orientation), a rédigé et signé une convention cadre départementale dont l'objectif est de coordonner les actions des services de l'administration et des autres organismes publics/privés luttant contre la traite des êtres humains à des fins d'exploitation sexuelle dans le but de favoriser la reconnaissance de la qualité de victime de la traite des êtres humains et les droits afférents. Elle vise à améliorer le processus d'identification de ces personnes, les informer de leurs droits, les accompagner dans des démarches de plainte et de témoignage. L'aide aux victimes constitue un axe prioritaire de l'action du Conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance.

Centre d'animation

La construction du Centre d'animation Argonne-Nansouty-Saint-Genès a été confiée au groupement Dominique Gorse-Philippe Veron-Alain Ducasse. Cet équipement accueillera une salle d'animation polyvalente, des ateliers peinture, des activités multimédia, des activités sportives, un espace couvert pour le roller, etc. Le coût des travaux a été confirmé à 2 350 000 € TTC. Cette opération s'inscrit dans une démarche de type Haute qualité environnementale (HQE).

Travaux de rénovation

La gestion des espaces publics de Mériadeck, esplanade plantée et dalle, incombe à la Ville depuis 1983. Aujourd'hui, de nouvelles opérations restent à réaliser afin d'améliorer le fonctionnement de cette dalle et la rendre plus attractive, notamment par le nettoyage haute pression des garde-corps en béton, la reprise des escaliers magistraux et la réfection des jardinières en béton. Une nouvelle tranche de travaux, estimée à 360 000 €, aura lieu prochainement. Cette opération est susceptible de bénéficier d'une subvention de l'État à hauteur de 150 000 €.

L'année dernière en Pro D2, aujourd'hui au Top 14, l'UBB joue, à tous ses matches, à guichets fermés : le club est aimé et le rend à son public. Un beau jeu, une histoire qui séduit et une forte ambition : les ingrédients de la passion. Une passion qui les a conduits à la victoire le 23 mars contre le grand Stade toulousain.

“ ON SE DONNE ET ÇA PLAÎT ”

Les chiffres parlent d'eux-mêmes : 3 000 abonnés contre 280 la saison dernière, un stade de Bègles plein à chaque rencontre et le stade Chaban-Delmas présentant une moyenne de 25 000 spectateurs pour les 6 rencontres de Top 14 qui s'y sont déroulées, avec un point d'orgue face au Stade Toulousain, pour un match qui s'est déroulé à guichets fermés (35 000 spectateurs). L'UBB bat ainsi le record d'affluence pour un récent promu avec des recettes de billetterie multipliées par 10 par rapport à la saison dernière. C'est en mai 2011 que l'histoire du club a connu une première inflexion.



NOTE DE LA RÉDACTION

Même si le club ne peut l'officialiser avant le 20 avril, sous peine d'une lourde sanction financière, Rafaël Ibanez, ancien capitaine du XV de France, sera le nouveau manager général de l'Union Bordeaux-Bègles à partir de la saison prochaine.

En remportant ses 2 matches d'accession au Top 14, l'UBB, « abonné » à la Pro D2 depuis cinq saisons, a prouvé à tous qu'il avait grandi et pouvait prétendre entrer un jour dans la grande histoire du sport bordelais. S'en est suivie une saison de stabilisation de l'effectif, rompant ainsi avec une pratique de turn over. « En septembre dernier, pour notre premier match à Chaban-Delmas contre Bayonne, nous avons joué devant 23 000 personnes et avons gagné contre une équipe réputée. Tout cela nous a mis en confiance » explique Olivier Brouzet, autre international de rugby, directeur du développement de l'UBB.

Un budget à consolider

Avec 8,9 millions d'euros, soit le dernier du Top 14 et inférieur à certains clubs de Pro D2 comme le

Stade Rochelais, le budget de l'UBB n'est pas encore confortable. Il est financé par les entrées aux matches, une subvention de la Ligue Nationale de Rugby, de la Ville de Bordeaux (passée de 500 000 euros à 600 000 euros en 2012), et des autres collectivités locales. Pour la ville, il s'agit d'un engagement fort, y compris dans les moments sombres, et qui se traduit notamment par la mise à disposition du stade Chaban-Delmas plusieurs fois par an. Côté partenariats, le club peut compter sur 300 partenaires qui remplissent les loges à toutes les rencontres. Mais il reste à trouver le partenaire national, celui qui

fera passer l'UBB à un niveau financier correspondant à son niveau sportif. Au siège du club, 4 salariés et quelques bénévoles s'activent également pour développer le merchandising. Si une boutique en ligne propose dorénavant une nouvelle gamme de produits estampillés « UBB », un accord devrait permettre prochainement la présence de la marque dans plusieurs points de vente de la région Aquitaine.

Bien évidemment, les résultats sportifs à venir pèseront dans cette balance mais le probable maintien en Top 14 du club et l'arrivée du nouveau Manager sportif (voir encadré) sont de bons augures. ■

“ MON OBJECTIF : RAMENER LE BOUCLIER ”

COMMENT DÉFINIRIEZ-VOUS VOTRE PASSION POUR LE RUGBY ?

Laurent Marti : Elle est débordante, surtout depuis que je me suis fixé comme double objectif de maintenir l'UBB dans le Top 14 et de ramener ensuite le bouclier de Brennus (ndlr : trophée de champion de France) à Bordeaux ! Mais, je prends soin que cette passion ne prenne pas le pas sur ma vie privée et professionnelle, mes envies de voyages et mes autres passions. Tout ceci me donne une vie bien remplie.

QUEL TYPE DE PRÉSIDENT DE CLUB ÊTES-VOUS ?

LM : Même si, en tant que président, je dois prendre certaines décisions seul, j'aime sonder, prendre le pouls de mon entourage avant de trancher. J'ai plutôt un comportement participatif.

COMMENT AVEZ-VOUS VU ÉVOLUER L'UNION DEPUIS VOTRE ARRIVÉE EN 2007 ?

LM : Les trois premières saisons ont été menées à la vitesse de l'escargot. Tout s'est accéléré l'an dernier, avec un groupe extraordinaire qui a commencé à monter en puissance sur la fin de championnat. Les quinze derniers jours de la saison 2010-2011, avec les deux rencontres d'accession au Top 14, nous ont fait changer de planète !

COMMENT JUGEZ-VOUS VOS JOUEURS ?

LM : Ils sont généreux, ambitieux et attachants.

SELON QUELS CRITÈRES LES RECRUTEZ-VOUS ?

LM : Nous évaluons d'abord les qualités sportives du rugbyman, mais juste après, c'est l'état d'esprit de l'homme qui nous intéresse. Celui qui ne pense qu'à l'argent n'a par exemple rien à faire chez nous. On ne s'est pas beaucoup trompé depuis le début de ma présidence ; j'évaluerais le taux de réussite de notre recrutement entre 70 % et 90 %.

ON PARLE DE L'ARRIVÉE DE RAFAËL IBANEZ COMME MANAGER GÉNÉRAL DU CLUB LA SAISON PROCHAINE...

LM : Les instances du rugby français

interdisent que nous parlions de ce genre de choses avant la date du 20 avril, sous peine de fortes amendes. Tout ce que je peux dire, c'est que le futur manager général a été trouvé.

QUELLES SONT VOS SATISFACTIONS EXTRA-SPORTIVES DE LA SAISON ?

LM : Avant tout l'engouement populaire, sans commune mesure avec ce que cela était il y a à peine un an. Nous sommes tout bonnement en train de devenir le meilleur public de France. Les supporters sont exemplaires, ils encouragent les joueurs dans les bons et les mauvais moments en les aidant à se transcender. Le soutien des collectivités locales et des partenaires est aussi très appréciable. Merci à tous ceux qui nous ont rejoints pour cette saison 2011-2012. Maintenant, pour nous permettre de continuer à grandir, il faudrait parvenir à convaincre un partenaire d'envergure nationale. Même si nous sommes de plus en plus attractifs, le travail de prospection reste de longue haleine. Je n'oublie pas non plus la cote que nous avons auprès des médias grâce au beau jeu que nous pratiquons et la belle histoire que nous vivons. Nous atteignons des pics d'audience à la télévision alors que nous ne sommes que des promus. Enfin, je loue les relations extraordinaires que nous entretenons avec la mairie de Bordeaux qui, en plus d'avoir augmenté sa subvention cette année, nous permet de jouer au stade Chaban-Delmas et nous aide dans l'organisation de ces matches.

QUELS SONT LES POINTS À AMÉLIORER ?

LM : Cette saison, on a fait des miracles pour pouvoir « boucler » notre budget qui ne s'élève pourtant qu'à 8,9 millions d'euros, soit moins que le Stade Rochelais qui évolue en Pro D2. Mais, en continuant à mettre beaucoup d'humain et d'affectif dans nos actions, nous devrions pouvoir faire aboutir notre projet de développement. Nous devons aussi faire preuve d'inventivité, pour être par exemple plus performant

dans le domaine de la billetterie ; je suis sûr que l'on peut remplir le stade de Bordeaux à chaque rencontre ! Selon l'adage que les cordonniers sont toujours les plus mal chaussés, je déplore en revanche le retard pris dans le domaine du merchandising, qui relève pourtant de mes compétences professionnelles. Il nous faut du temps, que nous n'avons pas toujours. ■



Laurent Marti a la quarantaine souriante, ambitieuse et optimiste. Entrepreneur à la tête d'une société de textile publicitaire employant 140 personnes, le président de l'Union Bordeaux-Mérignac avoue une passion dévorante pour le rugby et nourrit une forte ambition pour son club.

ADSL BASTIDE : L'ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES AU PROGRAMME

Discuter au cours de soirées de l'inégalité filles-garçons et hommes-femmes : c'est ce qu'ont choisi de faire les habitants de la Bastide dans un des dix ateliers de développement social qui existent aujourd'hui dans la Ville.

Comment les parents gèrent-ils l'égalité entre filles et garçons à l'adolescence, quelles représentations peut-on avoir des jouets masculins ou féminins, le jouet a-t-il vraiment un genre, existe-t-il des métiers féminins et d'autres masculins ? Les débats de l'Atelier de développement social de la Bastide (ADSL) menés par une vingtaine d'habitants de la Bastide, avec un animateur du Conseil de développement social et deux sociologues, vont au cœur du sujet. Cette année, ils ont choisi de travailler sur les rapports hommes – femmes et ont lancé un nouvel événement : la Semaine de l'égalité. Du 9 au 12 mai, un débat autour d'un film, une soirée théâtre, une soirée « Auberge espagnole » sont quelques-unes des animations qui vont permettre d'aborder le sujet sous différents angles. « On a souhaité se focaliser autour d'une seule thématique propre à mobiliser tous les acteurs, qui parle à toutes les générations et



concourt à la cohésion du quartier. En 2011, nous avons mis en place plusieurs événements très différents dont un concert des Wackids qui a attiré plus de 300 personnes » explique Sandrine Chamfrault-Vernet, l'une des participantes à l'atelier. C'est là la vraie spécificité de ce dispositif mis en place par la Ville depuis 2009 : la création d'un espace d'échanges qui réunit habitants et associations pour expérimenter une action améliorant le lien social à l'échelle d'un quartier. C'est cette coconstruction d'une action par les habitants avec la Ville qui est vraiment recherchée. Il n'y a pas d'obligation

de résultats, ce qui importe étant l'engagement commun qui se crée pour expérimenter un microprojet. L'accent est mis plutôt sur l'engagement commun que sur l'obligation de résultats.

« À travers ces ateliers, nous assistons à la matérialisation de la mise en capacité. Des habitants, accompagnés par des professionnels de la concertation, se saisissent d'une idée simple pour la développer en projet de quartier et tenter de transformer leur environnement direct. En ce sens, les ADSL constituent de vraies écoles de projet », conclut Mehdi Hazgui, sociologue-consultant auprès du Conseil de développement social. ■

Trois autres actions portées par les ADSL :

- à Bordeaux Sud, le café associatif de l'association « Yakafaucon ».
- place André Meunier, le jardin à gratter porté par les associations « L'épicerie », « La cabane à gratter » et « Friche and cheap ».
- à Saint Michel, le Repi (Réseau d'entraide aux personnes isolées) avec l'école Saint-Michel et l'association « 5 de cœur ».

MOBILISATION POUR L'EMPLOI À BORDEAUX

Mercredi 4 avril, au Hangar 14 de Bordeaux, se déroulera la cinquième édition du salon du recrutement en alternance. Il permet aux jeunes d'accéder directement aux recruteurs. Telle est la mission de la Maison de l'emploi et de ses partenaires, qui innovent toute l'année pour rapprocher ces deux mondes.

La période est difficile pour l'emploi des jeunes. Pour faire face, à Bordeaux, les acteurs de terrain de la Ville multiplient les actions. Ainsi, le prochain salon du recrutement en alternance, organisé par Emploi-Bordeaux (Maison de l'emploi et Plan local pour l'insertion et l'emploi), proposera 600 postes en

contrat d'apprentissage et en contrat de professionnalisation aux jeunes de 16 à 26 ans. Près de 40 entreprises et organismes issus d'un grand nombre de secteurs d'activités : énergie, services, BTP, artisanat, industrie... seront présents. Pour aider les jeunes à saisir ces opportunités et préparer leurs rencontres avec les employeurs, des ateliers de simulation d'entretien

et de validation des projets professionnels ont été réalisés en amont par la mission locale de Bordeaux et l'AFIJ (Association pour faciliter l'insertion des jeunes). Sur place, ils auront également accès à de nombreux espaces liés à l'orientation, la découverte des métiers, la réalisation de leur CV, la reconversion et l'ensemble de l'offre de formation en Aquitaine.

L'alternance représente une voie privilégiée de



2^e rentrée pour l'École de la 2^e chance

L'école de la 2^e chance (E2C) est un dispositif européen d'insertion professionnelle et sociale durable par l'éducation et la formation, pour les jeunes de 18 à 30 ans qui sortent du système éducatif sans qualification. Depuis deux ans, il est expérimenté à Bordeaux. Pendant neuf mois, un parcours individualisé leur est proposé avec un formateur référent. À l'issue de la phase de détermination de leur projet, les jeunes signent un contrat d'engagement qui leur donne accès

à un salaire de 320 euros par mois, payé par Pôle emploi. En échange, ils suivent une formation en alternance avec cinq stages en entreprise ainsi que des cours de remise à niveau : français, mathématiques, informatique et anglais. L'objectif de l'E2C est que ces jeunes intègrent une formation qualifiante/diplômante, ou qu'ils entrent directement dans le monde du travail. La première promotion bordelaise composée d'une quinzaine de jeunes de l'agglomération a eu de

bons résultats avec 60 % de réussite. Cette année, soixante autres jeunes recrutés par les missions locales seront formés. « *De nombreux métiers en tension manquent de main-d'œuvre : dans le bâtiment, les hôpitaux, mais aussi dans l'aéronautique (soudeurs...)* », rappelle le chef de projet de l'E2C à Bordeaux, Jacques-Henri Maran. L'École de la deuxième chance, installée à Bordeaux, 66 rue de l'Abbé de l'épée, en plein centre, devrait être labellisée fin 2013.

DES JEUNES

qualification professionnelle, que le gouvernement veut développer. Car, le taux d'emploi pour les jeunes à l'issue des formations en alternance est de 70 % !

Mais, pour en bénéficier, il faut trouver une entreprise. « Aujourd'hui, de manière générale, la difficulté principale pour les jeunes est de rencontrer des patrons », souligne Anne-Laure Cuq, chef de projet à la Maison de l'emploi. C'est pourquoi, tous les deux mois, depuis 2009, sa structure organise des « Kfé pro ». Sous la forme d'un job-meeting de quinze minutes, de jeunes diplômés échangent avec des coaches, DRH, managers, chefs d'entreprises. L'occasion d'apprendre à mettre en avant sa personnalité, ses compétences au-delà du diplôme. Une méthode, qui a fait ses preuves. En 2010, grâce aux Kfé pro, Eliot Jacquin et Julien Daubert, alors encore étudiants en master professionnel en communication, ont pu rencontrer Jean-Étienne Durand, manager de Wopata, qui, séduit par leur projet, les a hébergés dans sa société. Désormais, ils volent de leurs propres ailes et ont intégré la pépinière éco-créative des Chartrons de la Ville, avec leur société « 10h11 », dans le secteur du numérique. « Le Kfé nous a permis de confronter nos idées aux décideurs et de créer un réseau », confie, plein de reconnaissance, Eliot Jacquin. Aujourd'hui, leur entreprise est déjà bénéficiaire. « Et, nous allons embaucher une personne à plein-temps, qui a participé au Kfé pro », ajoute-t-il, avec le sourire.

Des dispositifs très diversifiés

Tout au long de l'année, les rendez-vous pour aider les jeunes à trouver leur voie et à intégrer le monde du travail sont nombreux : rencontres territoriales de l'emploi, Village de la création d'entreprise (23 mars dernier), Aquitec (Salon de l'orientation, de la formation, des métiers et de l'emploi), forum job d'été Bordeaux (11 avril). Pour les habitants des quartiers prioritaires désireux de créer leur entreprise, la Maison de l'emploi de Bordeaux a lancé aussi en juin 2008 une plateforme de l'initiative. Tous les deux mois, chaque entrepreneur présente en quinze minutes son idée lors des « petits-déjeuners de la création ». Les heureux élus sont accompagnés sur la conception, le business plan, le cofinancement et la recherche de locaux pour leur projet. Dans le même ordre d'idées, la Ville de Bordeaux a noué un partenariat avec l'association « Nos quartiers ont des talents », qui aide les jeunes diplômés issus de milieux défavorisés et s'est installée à Bordeaux récemment, en mai 2011. Comme chaque année, la mairie de Bordeaux co-organise avec le Cija et Pole emploi, la 10^e année édition des Jobs d'été en faveur des jeunes. Plus de 3 000 offres saisonnières pour l'été 2012 seront proposées aux jeunes bordelais, une cinquantaine d'employeurs seront présents et 5 000 jeunes sont attendus. ■

#Digit@l BX



WIFI EN VILLE

Les premiers points d'accès au Wifi dans les espaces publics ont été mis en place sur les quais de la Garonne rive gauche. Afin de bénéficier de la navigation gratuite, l'utilisateur devra se créer un compte personnel selon une procédure simple et classique via le réseau « Wifi Bordeaux ». Sur les points d'accès des espaces publics, le service est limité en temps (une heure renouvelable) et en débit (512 Ko).

PROJET NUMÉCLIC

La Fondation Orange a choisi de soutenir le projet Numéclic, porté par le Diaconat de Bordeaux avec les intervenants de la société 10h11 dans le cadre du projet de la Ville de Bordeaux, Cité Digitale. « Ce projet nous a séduits d'abord par la finalité qu'il poursuit tant en terme de formation de base au numérique que de facteur de réassurance et de resocialisation des bénéficiaires » a assuré la Fondation.

WEB 2.0 POUR ANIMAUX

C'est l'agence bordelaise Octopepper qui a créé le réseau social à succès pour animaux de compagnie Yummypets. Lancé fin décembre, il compte bientôt 40 000 membres, dont 10 % se trouvent à l'étranger. Chaque jour, ce sont 400 nouveaux inscrits, et près de 5 000 photos et une centaine de vidéos publiées !

www.yummypets.com

Fonctions écologiques, sociales, objet de confort, de plaisir : l'arbre est tout ça et bien plus encore. En lançant l'année de l'Arbre, Bordeaux entend souligner l'importance pour nous, les humains, de ce vieux compagnon et ainsi contribuer à redonner sa place à la nature en ville.

Repenser la ville comme un système écologique, qui ne se construit pas qu'avec les hommes mais aussi avec la nature, est devenu une nécessité. Le champ d'action est énorme, mais qu'il s'agisse d'urbanisme ou d'aménagement public, on retrouve toujours l'arbre au centre de cette approche. Un constat qui s'appuie sur les nombreuses fonctions de l'arbre. Elles sont écologiques : l'arbre a un effet parasol qui protège du rayonnement solaire ; il a également un effet climatiseur car l'humidité qu'il dégage lorsqu'il transpire rafraîchit l'air ambiant. Certaines études ont ainsi montré qu'un espace vert arboré de 100m² permet d'abaisser la température d'un degré dans un rayon de 100m. Elles sont également sociales,

L'ARBRE

PLUS VIEUX COMPAGNON DE L'HOMME

comme l'explique le paléontologue Pascal Piq, invité de la Ville pour inaugurer l'année de l'Arbre (voir ci-dessous). « La Ville veut offrir à chaque Bordelais un "jardin public" de proximité. Mais également renforcer la solidarité dans les quartiers avec trois à cinq jardins partagés créés par an », explique Anne Walrick, adjointe au maire en charge du Développement durable. ■

PASCAL PIQ, PALÉONTOLOGUE explique les relations ancestrales de l'homme et de l'arbre.

POUR VOUS, QUELLE EST LA RELATION D'UNE VILLE À L'ARBRE ?

Pascal Piq : **Entre l'arbre et la ville, il doit y avoir des singes !** (rires). Aujourd'hui, on est tellement déconnecté de ces questions de nature et de développement durable ! Dans mon domaine, l'arbre est fondamental pour représenter les relations de parenté entre les espèces et reconstituer l'évolution de la vie. Il est chargé de symbolique – pensez à l'arbre de la liberté ! – et profondément inscrit dans nos représentations, notre rapport au cosmos et à ce que nous sommes. Il faut que nous retrouvions dans nos villes, des notions de civilisations qui passent par l'architecture, l'aménagement et la nature mais surtout des liens avec les saisons, la durée, la diversité.

QUELS RÔLES JOUENT LES ARBRES ?

Pascal Piq : **Il y a bien sûr les aspects esthétiques, écologiques. Mais ne soyons pas naïfs, l'arbre dans la cité, ce n'est pas l'arbre dans la forêt. Les arbres sont aussi des lieux de rencontres. Les nouveaux moyens de communication sont passionnants mais comme je le dis souvent à mes étudiants : « Faites le lien entre les nouveaux réseaux et l'éthologie, faites de l'étude du comportement ».** On a besoin d'une circulation libre, mais on a aussi besoin de l'épouillage. C'est une image pour dire que les singes, et notamment les chimpanzés, savent très bien trouver du temps pour être ensemble. C'est au pied de l'arbre que l'on se rencontre, c'est le lieu du palabre. L'arbre en Afrique joue ce rôle social-là avec les enfants, les anciens... ■



A LA RECONQUÊTE DE SON PATRIMOINE VÉGÉTAL

La Ville possède un répertoire de quelque 45 000 arbres (séquoia géant, arbres à sept fleurs, tilleul, magnolia, zelkova du Japon...). Il s'agit là d'un véritable patrimoine qu'elle souhaite entretenir et faire fructifier. Ainsi, depuis 2008, près de 1 000 arbres sont plantés chaque année selon une stratégie spécifique. La rédaction d'une charte de l'arbre est en cours avec les différents partenaires de la Ville, associations et institutions pour définir la place de l'arbre, les grands enjeux qui y sont liés ainsi que les outils à mettre en œuvre durant les vingt prochaines années.

Sept grands enjeux tels que le renforcement de la présence du végétal, l'intégration de la nature en ville, l'innovation ou le perfectionnement des techniques pour pérenniser le patrimoine doivent guider demain les projets urbanistiques, les aménagements et la gestion des arbres.



**AU JARDIN PUBLIC,
AU PARC RIVIÈRE, AU PARC
BORDELAIS ET SUR LES
QUAIS, DÉCOUVREZ LES
BRUITS DE LA NATURE
EN SCANNANT
LES QR CODES INSTALLÉS
SUR LES ARBRES.**

BOTIBOL ET PETIT FANTÔME: DÉCOUVERTES AQUITAINES AU PRINTEMPS DE BOURGES!

Ce sont deux représentants de la scène rock bordelaise qui ont été choisis pour représenter l'Aquitaine au Printemps de Bourges: Botibol, Vincent Bestaven, et Petit Fantôme, Pierre Loustaneau. Ils livrent leurs impressions après cette extraordinaire sélection.

INTERVIEW CROISÉE AVEC LES DEUX ARTISTES.

LA ROCKSCHOOL BARBEY A MENÉ LA SÉLECTION POUR BOURGES: RACONTEZ-NOUS...

Vincent: Cette soirée avait des allures de fêtes entre potes: je jouais ce soir-là dans trois groupes, tous membres du collectif Iceberg. On était un peu tous dans l'euphorie du moment... C'était plus décontracté qu'autre chose, on n'a pas vraiment ressenti le côté compétition.

Pierre: Ce fut une soirée super cool, entre nous, comme une sorte de kermesse entre amis. Il y avait aussi les Crane Angels avec qui je jouais à l'époque et Vincent joue aussi dans Petit Fantôme! Cette soirée était l'occasion de jouer ensemble, de s'amuser.

ÉTAIT-CE UN CONCERT COMME LES AUTRES?

Vincent: Du point de vue technique, il est clair que ce n'était pas une soirée comme les autres avec six groupes là où on en met deux voire trois maximum d'habitude. Et les conditions de jeu et de préparation en pâtissaient un peu, mais c'est le jeu, et c'est aussi un bon test pour d'autres festivals « classiques » où le temps de préparation est souvent très court, soumis à un timing serré.

Pierre: C'était presque une soirée comme les autres dans la mesure où nous nous



connaissions quasiment tous. On n'a fait que deux répétitions avant de monter sur scène et nous étions vraiment relax avant de jouer.

QUEL EST VOTRE SENTIMENT D'AVOIR ÉTÉ SÉLECTIONNÉ ET DE REPRÉSENTER L'AQUITAINE À BOURGES?

Vincent: On est très content de faire partie de la sélection et de jouer à Bourges. Mais on ne se sent pas forcément représentants d'une scène aquitaine.

Pierre: Représenter l'Aquitaine? Ça me fait très plaisir. C'est un peu comme si j'étais champion de ping-pong. Mais il y a tellement de groupes à Bordeaux, c'est impossible de s'imaginer tous les représenter!

L'AVIS DE NICOLAS CABOS DE LA ROCKSCHOOL BARBEY

« 180 groupes concouraient au départ. Le jury en a choisi six qui se sont départagés lors d'une soirée concert sur la scène de la Rockscool, en décembre dernier: Barbises, Blastwaves, Art Melody, Cranes Angels, Botibol et Petit Fantôme. Au final, après consultation des programmeurs de Bourges, Botibol et Petit Fantôme ont été choisis, sur critères purement artistiques! »

LES LABELS BORDELAIS À BOURGES!

En plus d'Animal Factory, label de Botibol et Petit Fantôme, Bordeaux sera dignement représentée sur les scènes berruyères avec Alitres (Ewert & the two dragons), Platinum (The Pack A.D) et Soulbeats (Groundation et Tarrus Riley).

École de musique, salles de répétitions, actions culturelles, organisateurs de concerts et de festivals, la Rockscool Barbey largement soutenue par la Ville, c'est tout ça et bien plus encore.

UN GROS COUP DE POUCE

Avec la deuxième version du Passeport premier logement, la Ville étend les conditions d'accessibilité pour obtenir un prêt supplémentaire.

Un gros coup de pouce: c'est ainsi que Sylvie Laude de Haut, mère de deux enfants et professeur des écoles, résume l'apport de ces 5 000 euros dans la réalisation de son projet immobilier. Cette directrice d'école est propriétaire d'un appartement aux Portes du lac, acheté en Vefa il y a deux ans. « Ça a été l'élément décisif pour que je sois sûre à 100 % de pouvoir obtenir un crédit en complément du Prêt à taux zéro de l'État » se souvient-elle. Devenir propriétaire, c'est le rêve partagé par beaucoup, des familles aux jeunes travailleurs, et c'est encore, pour la plupart d'entre eux, un long parcours semé d'embûches, compte tenu de l'augmentation des prix de l'immobilier depuis quelques années. Trouver une solution capable de fluidifier ce parcours en aidant à rapprocher le coût d'un remboursement au coût d'un loyer, c'est l'objectif du dispositif d'aide à l'accession au logement mis en place par la Ville. Créé il

y a quatre ans, Declic se transforme aujourd'hui en Passeport premier logement et s'étend à un public plus large: le plafond de ressources désormais pris en compte est le même que celui du prêt à taux zéro, soit 30 500 euros pour une personne à 61 000 euros pour un foyer de quatre personnes et ce, quelle que soit la composition familiale. Le « coup de pouce » se matérialise par un complément lié au nombre de personnes habitant le logement souhaité (voir encadré). C'est par un effort commun mis en œuvre avec des partenaires financiers (Crédit foncier de France, Action logement, Cilso (Comité Interprofessionnel du Logement du Sud-Ouest), Crédit immobilier de France, Crédit Agricole et Sacicap de la Gironde) et un engagement fort des bailleurs sociaux de la région qui, sur de nombreuses opérations proposent un prix de vente maîtrisé entre 2 500 euros et 3 000 euros le m². ■

EN PRATIQUE

L'aide financière de la Ville est fonction du nombre de personnes qui occupent le logement à titre de résidence principale :

- ▶ 3 000 € pour 1 ou 2 personnes
- ▶ 4 000 € pour 3 personnes
- ▶ 5 000 € pour 4 personnes
- ▶ 6 000 € pour 5 personnes et plus.

Les conditions pour bénéficier du dispositif Passeport premier Logement sont :

- ▶ Être primo-accédant selon la définition retenue pour bénéficier d'un prêt à taux zéro,
- ▶ acquérir un logement destiné à devenir la résidence principale de la famille,
- ▶ respecter un plafond de ressources selon les conditions définies par le prêt à taux zéro.



CALCULEZ VOTRE PRÊT À TAUX ZÉRO GRÂCE À UN SIMULATEUR :
www.developpement-durable.gouv.fr/spip.php?page=simulateur

29 AVRIL

Fête de la danse

Pour la quatrième année consécutive, le Comité régional de danse Aquitaine organise une déambulation chorégraphique dans les rues de Bordeaux à l'occasion de la Fête mondiale de la danse. Une dizaine d'associations et d'écoles se sont portées volontaires pour animer la ville sans interruption, de 14 h à 17 h.

Lieux divers



14 AVRIL

In'Skate Show

L'association BeachBreak donne une fois de plus rendez-vous à tous les amateurs de skate pour une compétition regroupant deux catégories (moins et plus de 16 ans). Skateboard, mais aussi musique, concours photo en direct, animations avec le collectif Skin jackin et démonstrations de skate et de street art ponctueront la journée avant la remise des lots finale.

Skate park



21 AVRIL

Disquaire day

Sous l'impulsion du Calif et de la Feppia, artistes, labels et distributeurs s'unissent pour manifester leur soutien aux disquaires indépendants, qui proposent exclusivement pour cette journée des œuvres inédites et autres collecteurs, live, versions alternatives, remixes, etc. pressés sur des vinyles en nombre limité : Gotan project, Camille, David Bowie, Gorillaz, Cure, T Rex, Dyonisos, Metronomy, Django Django, M83, The Clash, Iggy Pop, Flamming Lips, Red Hot Chili Peppers, Moby... Traquez les infos chez les disquaires participants !

Total Heaven, Bambalam, Harmonia Mundi et Superlove disc and more, disquaire itinérant



14 AVRIL

BRADERIE DU RELAIS GIRONDE

Cette année encore, le Relais Gironde, opérateur de collecte et de valorisation textile en France, organise sa grande braderie samedi 14 avril, de 10 h à 18 h. La journée sera ponctuée par un défilé mis en place par les élèves du lycée Brémontier, qui auront confectionné eux-mêmes les vêtements pour l'occasion.

Place Pey Berland



13 AU 15 AVRIL

Salon Eco'vie

Cinq pôles d'exposition seront présentés : l'éco-habitat, l'alimentation bio, l'espace santé et bien-être, l'espace développement durable et le pôle loisirs verts. À noter : l'important espace des producteurs bio qui accueillera des producteurs locaux mais aussi du reste de la France, du Pays basque Sud, d'Italie, de Grèce ou de Belgique. Le vin bio sera d'ailleurs mis à l'honneur et une grande dégustation sera réalisée par Jean-Marc Carité, auteur du guide annuel *Les bonnes adresses du vin bio*, samedi 14 à 11h30.

Hangar 14



14 AVRIL

Marché des producteurs de pays

La Ville de Bordeaux organise, en partenariat avec la Chambre départementale d'agriculture de la Gironde, un marché de producteurs de pays, de 9 h à 16 h (possibilité de restauration sur place), avec comme invité d'honneur le Département des Pyrénées Atlantiques. L'occasion de privilégier les contacts entre producteurs locaux et consommateurs.

Place Ferdinand Buisson

C'est le printemps !



Xavier Rosan est directeur de la revue et des éditions Le Festin. Cuisinier de la République – De l'Élysée aux fourneaux du Sud-Ouest, de Vincent Poussard et Joël Raffier, est l'un des derniers ouvrages publié par l'éditeur.

Pour 6 personnes :



- 500 g de riz arborio
- 3 oignons
- 500 g de fruits de mer (bulots, crevettes, calamars, coquilles Saint-Jacques...)
- Un verre de vin blanc (200 ml)
- Un litre de bouillon de poule



La recette du mois par Xavier Rosan

Risotto aux fruits de mer

Hacher trois oignons et les faire blondir dans un fait-tout à feu vif, avec du beurre. Ajouter le riz et remuer régulièrement durant la cuisson.

Quand le riz est translucide, baisser le feu et arroser avec le vin blanc que le riz va absorber. Répéter la même opération avec un bouillon de poule, versé en plusieurs louches successives – c'est aussi le moment de mettre les bulots, qui doivent être bien cuits pour ramollir un peu –, afin d'obtenir un riz crémeux. Saler, poivrer et ajouter une pincée de piment d'Espelette.

En fin de cuisson, rajouter les crevettes, les coquilles Saint-Jacques et les calamars préalablement saisis dans une noix de beurre.

Le petit plus de Xavier Rosan : « Personnellement, pour une question de goût, j'effectue cette préparation la veille et la fais réchauffer le jour même, en rajoutant un peu de bouillon et les fruits de mer de fin de cuisson. Rectifiez l'assaisonnement, et finissez par du parmesan ou du persil selon vos goûts... »

► Quoi de n'œuf pour Pâques ?

- **Apprendre à faire des œufs durs à ses enfants tout en s'amusant à les décorer, c'est possible !** Pour réaliser des œufs de Pâques colorés et comestibles, il vous suffit de vous munir d'œufs, bien sûr, de colorant(s) alimentaire(s), de vinaigre (mais pas balsamique), de bas et de plusieurs paires de gants jetables pour se protéger des tâches. Pour de petites décorations naturelles sur l'œuf, cueillez au préalable des petites feuilles lors d'une balade au jardin ou au parc.
- **Placez sur l'œuf une petite feuille à l'endroit de votre choix puis enveloppez-le dans un bas.** Faites un nœud à chaque extrémité pour que la feuille reste bien en place.
- **Plongez l'œuf dans une casserole d'eau bouillante avec une à deux cuillère(s) à soupe de vinaigre :** il aide à fixer la couleur. Ajoutez une vingtaine de gouttes de colorant(s) alimentaire(s). N'hésitez pas à mélanger les couleurs ! Laissez bouillir entre 10 et 15 minutes puis retirez les œufs. Faites attention à ne pas vous brûler en coupant les bas, et voilà ! Les œufs sont prêts ! Après la coloration, vous pouvez bien sûr vous amuser à ajouter toutes sortes de décorations : peinture de motifs, gommettes, plumes, paillettes...



► **Forme**

→ **Éliminez les tensions en 15 minutes**

Quoi de mieux qu'un bon massage des épaules et de la nuque pour éliminer les tensions de la journée ? Histoire de passer une soirée agréable, voici quelques conseils pour un petit massage à faire soi-même !

Face à un miroir, le haut du corps dénudé, commencez par étirer vos bras en plaçant vos mains successivement sur vos épaules opposées. Inclinez la tête sur la droite et massez-vous le côté gauche du cou et de la nuque avec la main gauche. Faites de même du côté opposé. Inclinez votre tête vers l'avant et avec les deux mains, procédez à des pressions de la base du crâne au bas de la nuque, puis en sens inverse. Enfin, pincez doucement la peau de la nuque, et pétrissez en descendant jusqu'aux trapèzes.



SHOPPING : CONSEILS DE BLOGUEUSE

Depuis bientôt deux ans, Chloé, 21 ans, étudiante en communication, nous présente ses tenues et ses bons plans sur son blog « La penderie de Chloé ». Elle nous fait partager quelques-uns de ses coups de cœur shopping bordelais :

- Pour trouver une robe originale, direction **Kling**, 1 rue de la Merci, qui propose un univers unique avec des vêtements tendances et girlys.
- Vous aimez les friperies ? Rdv à **Kilo Chic**, 40 cours de la Somme, où en fouillant bien, vous découvrirez des petits trésors vintages !
- Si vous êtes fans de musique hip-hop, foncez à **Vintage Store**, 6 rue Maucoudinat, pour remplir votre garde-robe de pièces aux inspirations US.
- Les amoureux de montres se régaleront à **Horel Store**, 5 place du Parlement, où vous trouverez un choix diversifié et coloré, pour petits et grands !

www.lapenderiedechloe.com

MARILÉNA GOIA « Vivre à Bordeaux est une réelle chance »

Formée à l'Opéra de Bucarest en Roumanie, Mariléna Goia, soprano au Chœur de l'Opéra de Bordeaux et passionnée de musique classique, s'est installée à Bordeaux dans les années 1990.

Pourquoi avoir choisi Bordeaux ?

Après la révolution roumaine de 1989, j'ai décidé d'aller étudier la musique classique en France, à Paris puis à Nice. Après la naissance de ma fille, j'ai choisi de venir m'installer à Bordeaux en 1995. J'avais besoin de stabilité et Bordeaux me semblait être l'endroit idéal, tant pour sa sérénité que pour sa douceur.

Bordeaux vous a-t-elle vraiment apporté ce confort ?

Oui, vivre à Bordeaux est une réelle chance. J'aime cette ville, son esthétique, son calme, sa convivialité. Les Bordelais m'ont ouvert les bras, cela m'a aidé à mieux comprendre et à apprivoiser cette ville. On peut vraiment parler d'épanouissement personnel et professionnel. C'est ici que j'ai interprété mes plus beaux rôles, comme dans *Mac Beth* en 2002 ou encore *Iphigénie*.

Gardez-vous des liens avec votre pays d'origine ?

Bien sûr et d'ailleurs c'est indispensable. Tous les ans, nous retournons en Roumanie pour « recharger les batteries ». Cet équilibre est essentiel pour ma fille et moi. En dépit de cet appétit insatiable d'ailleurs, j'aime faire le grand écart entre ces deux cultures. Certaines valeurs se font écho, notamment la chaleur et l'ouverture.



Dominik Lobera, ARTISTE VISUELLE, LA PAZ (BOLIVIE)

ROOT'ARTS, réseau nomade, l'axe international de l'association d'artistes visuels entendants et sourds « FenÊtre sur rue », a été créé par la photographe Amandine Sauvageon, et moi-même, Dominik Lobera, artiste visuelle. De l'Afrique à l'Asie en passant par l'Amérique du Sud, nous arpentons le monde depuis 1998 avec ce credo partagé : « Artistes, nous sommes responsables des patrimoines à venir ». Ce réseau vient nourrir chaque année les thèmes et les techniques proposés par FenÊtre sur rue. Il permet de continuer à être un chantier permanent de réflexions, d'investigations, de recherches et d'enseignements. Il y a des adaptations nécessaires, qui font aussi partie des voyages, mais surtout, des lenteurs bureaucratiques et administratives incroyables ! Avec ses 4 000 m d'altitude, La Paz est une ville de hauteur, tout est différent ! Et cependant, les humains sont bien les mêmes, je reconnais leurs soucis, leurs problèmes et les joies quotidiennes. En vivant au quotidien avec ce peuple courageux, je ne peux qu'en retirer un profond respect et des leçons de vie et d'humilité.

UNE VILLE À LA JUELLE

Casablanca, une multiplication de liens établis depuis 1988

Historiquement, les liens entre Bordeaux et le Maroc ont toujours été serrés. Aujourd'hui, plusieurs conventions d'échanges régissent une coopération universitaire dense avec Casablanca, première ville universitaire marocaine. Au-delà, la coopération intègre également de nombreux accords de partenariat entre organismes économiques, associatifs ou culturels. L'aménagement urbain fait également partie des thématiques majeures de ce jumelage : à la fin de l'année, grâce à un échange d'expériences et à une assistance technique de la Ville et de la Cub, la première ligne de tramway casablancaise sera mise en service.



dans mon quartier



Jean-François Buisson,
artiste initiateur des Vivres de l'Art

“ Les Vivres de l'Art*, c'est un pôle culturel transdisciplinaire place Victor Raulin. C'est un projet qui réunit une centaine d'artistes à l'année autour d'ateliers, de résidences et d'une galerie. La place vit avec les expositions et s'enrichit de toutes les rencontres qui ont pu s'y faire. L'idée de l'Open B'art est née avec cette volonté de proposer un lieu où l'on peut consommer de l'art, gratuitement et sans modération. La place reprend enfin tout son sens, redevient conviviale. Ce mois-ci, il y a même des gens qui vont se marier ici! Beaucoup de gens du quartier ne connaissent pas forcément le lieu, toutes les installations, éphémères ou pas, nous voulons vraiment inviter les gens à venir. En plus, il y a toujours quelque chose à faire ici: tout le monde peut venir donner un coup de main, toutes les initiatives et les bonnes volontés sont les bienvenues.

*www.lesvivresdelart.org

BORDEAUX MARITIME

événements

- ▶ **FAITES DÉCOUVRIR** à vos enfants la Ferme pédagogique et l'exposition « Petits d'animaux » qui s'y tient le 7 avril de 14h à 18h.
- ▶ **PARTICIPEZ** au café-débat sur le rôle du livre et du jeu pour l'enfant dans la compréhension de son identité fille/garçon, le 11 avril de 10h à 11h30. Plusieurs professionnels (bibliothécaire, ludothécaire, enseignant, anthropologue, libraire) seront présents pour animer la discussion.
- ▶ **GOÛTEZ** aux soupes du monde pendant une soirée spéciale organisée par le centre d'animation Bordeaux Lac dans la salle

- polyvalente, 79 cours des Aubiers, vendredi 13 avril de 19h à 23h.
- ▶ **INSCRIVEZ** vos enfants à l'atelier de fabrication de toupies (4 – 8 ans) les 17 et 24 avril de 10h à 11h et au pique-plume géant du 28 avril de 14h à 16h à la ludothèque Chantecrit (05 56 50 62 99).
- ▶ **REJOIGNEZ** la nouvelle chorale de votre quartier, orchestrée par Naïma Nanaï et Annie Astar, qui se réunit tous les mardis soir à 20h au Centre social Bordeaux Nord (58 rue Joséphine) ou au gymnase en face (73 rue Chantecrit). Renseignements au 06 76 76 86 66 ou à chosaintlouis@hotmail.fr.



Vous pouvez réserver votre vélo en téléphonant au 05 56 33 73 75 (jusqu'au vendredi pour retirer un vélo la semaine suivante) et le récupérer le mardi suivant entre 9h et 10h dans votre mairie de quartier.

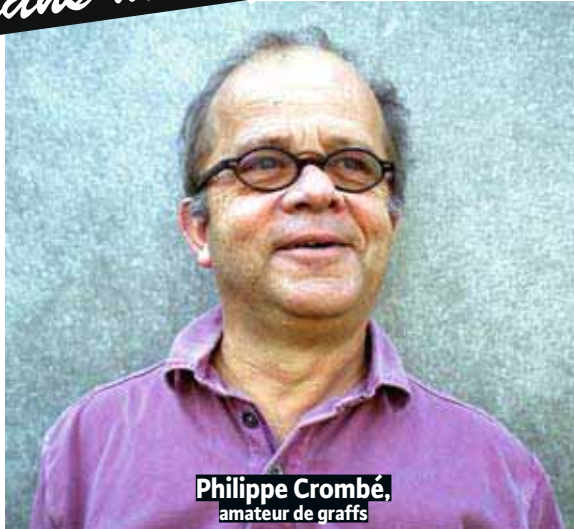
Nouveauté: un prêt mobile de vélo est disponible place Saint-Martial (cours Balguerie Stutzenberg), le mardi de 10h30 à 12h30. Le prêt se fera sur réservation préalable auprès de la Maison du vélo: 05 56 33 73 75.

/// Pour connaître les permanences de votre maire adjointe de quartier, **NATHALIE DELATTRE**, contactez la mairie de quartier de Bacalan, 196 rue Achard, au 05 56 07 95 11. /// Inspecteur voyer: **S. Cuerda** au 05 56 07 92 05.
/// Permanences des agents de proximité tous les jours de 15h à 16h30 et par téléphone: **G. Landreau** au 05 56 07 92 07, **D. Erit** au 05 56 07 92 06 et **C. Bonnafous** au 05 56 07 92 08.



Retrouvez les rues fermées pour travaux dans votre quartier sur bordeaux.fr

dans mon quartier



Philippe Crombé,
amateur de graffs

“ Je travaille au centre Bastide Queyries depuis quatre ans. Depuis que je suis ici, je m'intéresse au passé industriel du quartier. Quand j'ai découvert la caserne Niel, j'étais entré incognito, discrètement. En voyant tous ces graffs, j'ai eu comme un déclic, ils m'ont vraiment interpellé. Depuis, j'y vais régulièrement : comme ce sont des œuvres éphémères, il y en a toujours de nouveaux. Après, j'ai découvert d'autres spots, d'autres friches industrielles dans la ville, la région, la France... Il y a pas mal de graffs dans les alentours, rue de la Rotonde, sur les quais de Garonne, on trouve aussi de vieilles carcasses de bateaux par exemple. Pour l'instant, je garde ça pour moi, mais j'ai pour projet de faire un site, et plus tard un livre sur les graffs, accompagnés de textes, de poèmes... ”




LA BASTIDE

événements

- ▶ **INSCRIVEZ-VOUS** dès à présent auprès de votre centre d'animation Bastide Queyries pour aller voir un spectacle de théâtre de rue « Idéal Club – Cie 26 000 couverts » au Solarium de Gradignan le samedi 5 mai 2012 à 20h45 (adhérents uniquement). Le centre de loisirs vous informe par ailleurs que les inscriptions pour les vacances de printemps et les mercredis des mois de mai et juin se déroulent à partir du mardi 3 avril.
- ▶ **ASSISTEZ** aux demi-finales des Championnats de France de gymnastique rythmique les 7 et 8 avril, salle Jean Dauguet, où

- pas moins d'un millier de gymnastes se retrouvent pour la compétition.
- ▶ **CONFECTIONNEZ** de jolis animaux en papier lors des ateliers origami (à partir de 6 ans) des 14 et 21 avril, à 14 h, à la ludothèque Interlude! Les 4 – 6 ans pourront aussi fabriquer leur propre jeu le 20, de 15 h à 16 h. Sur inscriptions au 05 56 67 94 25.
- ▶ **AMUSEZ-VOUS** pendant la soirée-jeux organisée à la ludothèque Interlude le 27 avril, à partir de 20h, pour découvrir les nouveautés! Gratuit et ouvert à tous, à partir de 8 ans.

 Un prêt gratuit de vélo a été mis en place dans votre mairie de quartier, du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 30, et de 13 h à 16 h 30, à récupérer le jeudi suivant l'inscription, avec votre dossier complet, de 16 h 30 à 17 h 30. Un prêt mobile de vélo est disponible, place Stalingrad (à côté du Lion), le jeudi de 9 h à 12 h 30. Le prêt se fera sur réservation préalable auprès de la Maison du vélo: 05 56 33 73 75.

Autres permanences: CCAS le 1^{er} et le 3^e mardi de chaque mois de 13 h 30 à 16 h 30, Conciliateur de justice, tous les lundis de 14 h à 16 h 30.

/// MURIEL PARCELIER, maire adjointe de quartier: tous les mardis de 17 h à 19 h 30, sauf le premier mardi du mois de 17 h à 18 h 30 à la Maison cantonale, 42 bis rue de Nuits, 05 56 40 73 22. Rencontre de quartier: premier mardi du mois de 19 h à 20 h 30 dans la grande salle de la Maison cantonale. **/// Inspecteur voyer: J.-M. Galmand** au 05 24 57 65 73. **/// Permanence téléphonique des agents de proximité** tous les jours de 15 h à 16 h 30: **D. Dorignac** au 05 24 57 65 74 et **S. Sommacal** au 05 24 57 65 75.



Retrouvez toute la programmation de vos bibliothèques de quartier sur bordeaux.fr

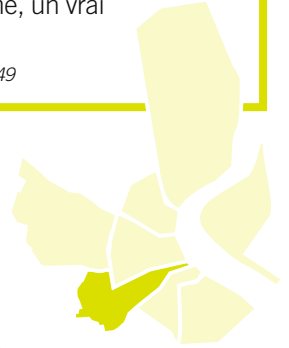
dans mon quartier



Sylvie Etesse,
membre active de la troupe Les Fous de la Rampe

“ J’ai grandi, je vis et je travaille dans ce quartier : j’ai donc toujours été intéressée par ce qu’il s’y passait. Je voulais participer à la vie du quartier en apportant un projet culturel, permettant ainsi à ses habitants de pouvoir voir des spectacles de théâtre dans un lieu proche qui mérite d’être plus vivant tout en offrant à des troupes amateurs la possibilité de se produire davantage devant un public. J’ai donc eu l’idée de créer le festival Théâtre en 4*, en partenariat avec le 4 de Bordeaux, à la salle Amédée Larrieu. Pour sa 2^e édition, le festival propose, du 11 au 14 avril, des soirées avec deux spectacles de théâtre d’une heure par des troupes locales amateurs avec possibilité de restauration sur place. La salle Amédée Larrieu est une très jolie salle au cœur d’un quartier qui manque d’espaces de vie, j’espère qu’elle deviendra, à terme, un vrai « théâtre de poche de quartier ».

*Toute la programmation sur bordeaux.fr / Infos et résa au 06 88 07 75 49



VICTOR-HUGO SAINT-AUGUSTIN

événements

- ▶ **ASSISTEZ** au festival Théâtre en 4 à la salle Amédée Larrieu. ?????
- ▶ **RENTREZ** dans une atmosphère à la Stanley Kubrick, à la fois violente, psychologique, mystérieuse, drôle et dramatique, du 17 avril au 5 mai à la bibliothèque Saint Augustin, avec l’exposition « Orange mécanique » réalisée par la section photo de l’Union Saint-Bruno et animée par la photographe Eva Sanz.
- ▶ **INSCRIVEZ** vos tout-petits de 12 à 30 mois pour « mon dou-dou doux » par Laetitia Rapin, jeudi 5 avril à 10h, à la Bibliothèque Tauzin et samedi 14 avril, à 10h30, à la Bibliothèque Saint Augustin.
- ▶ **NOTEZ** que le siège social de l’association Bi Izarrak est transféré Salle Quintin Loucheur au 96 rue de la Béchade. Pour toutes informations sur les séjours enfants, consultez la plaquette depuis le site www.bi-izarrak.com.



Un prêt de vélo est en place dans votre mairie de quartier. Il suffit de le réserver au 05 56 33 73 75 (jusqu’au jeudi pour retirer un vélo la semaine suivante) et de le récupérer le lundi suivant entre 16h30 et 17h30 dans votre mairie de quartier.

/// **JEAN-LOUIS DAVID**, maire adjoint de quartier: sur rendez-vous uniquement tous les mercredis de 18h30 à 19h30, à la salle Amédée-Larrieu, place Amédée-Larrieu; tous les jeudis de 18h30 à 19h30 à la salle Quintin, rue de la Béchade; tous les vendredis de 16h à 19h à la mairie de quartier Saint-Augustin, place de l’Église et tous les samedis de 9h30 à 10h30 à l’annexe Victor Hugo, place de la Ferme de Richmond. Permanences administratives sur rendez-vous à l’annexe Victor Hugo. Téléphonnez à la mairie du quartier au 05 56 90 06 97. /// Pour connaître les permanences de **Ludovic Bousquet**, conseiller municipal délégué, appelez la Mairie de quartier 05 56 90 06 97 ou la Direction de la Démocratie Locale et Participation Citoyenne 05 56 10 28 84. /// Inspecteur voyer: **F. Dessaint** au 05 56 90 51 76. /// Permanence téléphonique des agents de proximité tous les jours de 15h à 16h30: **R. Lonné** au 05 56 90 51 74, **D. Gauthier** au 05 56 90 51 73 et **M. Cuerda** au 05 56 90 51 75. /// Votre mairie de quartier: 05 56 90 06 97.



Retrouvez les rues fermées pour travaux dans votre quartier sur bordeaux.fr

dans mon quartier



Christophe Faurio,
sympathique responsable du secteur animation de l'AGJA

Je suis arrivé à l'AGJA en 1998 en tant qu'animateur et directeur de l'accueil de loisirs sans hébergement. Cela comprend l'accueil périscolaire et celui pendant les vacances, mais aussi une action les mercredis après-midi. Nos activités tournent beaucoup autour de la découverte de la région mais aussi autour d'activités anciennes qui se perdent. Ce qui est très intéressant, c'est que les accueils loisirs sont un lieu de mixité sociale puisqu'ils touchent tous les publics. En avril, on fête le printemps des sections : les enfants peuvent découvrir leurs différentes activités et les salariés et bénévoles peuvent échanger entre eux. On retrouve aussi pas mal de jeunes qui reviennent pour être animateurs à leur tour pour les enfants du quartier, c'est sympa !

8 rue Gambetta/05 56 08 67 79/www.agja.org

CAUDÉRAN

événements

- ▶ **APPRENEZ** à déguster les whiskies avec le cours d'œnologie organisé le 3 avril à 18h30, au siège de l'AGJA (8 rue Gambetta). Prenez aussi des cours d'histoire de l'art et étudiez, ce même jour à 14h, Victor Louis à Bordeaux, hors Grand Théâtre (hôtel Saige, place Ludovise (Quinconces), escalier Boyer-Fonduège, château du Bouilh, etc.).
- ▶ **PENSEZ** à réserver aux dates souhaitées pour vos enfants inscrits aux Accueils de loisirs pour les vacances scolaires. Les réservations se font du 2 au 11 avril pour la période du 16 au 27 avril.

- ▶ **DÉTENDEZ-VOUS** et rigolez en allant voir *Reviens dormir à l'Élysée* par la compagnie Présence au théâtre La Pergola le 1^{er}, à 15h et les 3, 6, 7, 13, 14 avril, à 21h.
- ▶ **RENDEZ-VOUS** au Stade Stéhelin pour soutenir, le 27 avril, les athlètes participant à la Coupe de France d'athlétisme handisport, et les 28 et 29 avril, ceux participant au Championnat d'Aquitaine d'athlétisme des épreuves combinées.



N'oubliez pas : vous pouvez emprunter un vélo à l'annexe de la Maison du Vélo située à la mairie de Caudéran, les lundis, mercredis et vendredis de 9h30 à 12h30.

/// **PIERRE LOTHAIRE**, maire adjoint de quartier : le premier jeudi du mois de 16h à 19h, les deuxième et quatrième mardis de 10h à 12h et un samedi par mois (pour connaître date et heure, contactez la mairie de quartier au 05 56 08 16 86). /// **Jean-Pierre Guyomarc'h**, conseiller municipal délégué : le premier mardi de chaque mois de 18h à 19h et un samedi par mois (pour connaître date et heure, contactez la mairie de quartier). /// **Alain Dupouy**, conseiller municipal délégué : le troisième jeudi de chaque mois de 10h30 à 12h sur rendez-vous. /// **Ana-Marie Torres**, conseillère municipale déléguée : tous les deuxième lundi du mois de 15h à 17h. /// Toutes les permanences se tiendront à la mairie de quartier de Caudéran, 130 avenue Louis Barthou au 05 56 08 16 86. /// Inspecteur voyer : **P. Montoriol** au 05 57 10 09 35. /// Permanence téléphonique des agents de proximité : tous les jours de 15h à 16h30 : **F. Darrieux** au 05 57 10 09 42, **S. Lucia** au 05 57 10 09 38 et **J.-M. Guiraud** au 05 57 10 09 32.

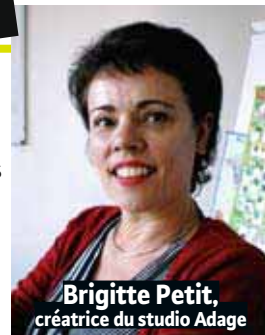


Retrouvez toute la programmation de vos bibliothèques de quartier sur bordeaux.fr

dans mon quartier

Depuis 1984, nous formons au studio Adage* de jeunes danseurs amateurs à devenir professionnels et nous les préparons accessoirement à intégrer des formations pédagogiques. L'année dernière, les danseurs ont fait 14 scènes, ce qui est plutôt énorme! Nous recevons régulièrement dans nos studios des chorégraphes professionnels venant de toute la France. Entre janvier et avril, j'ai compté, il n'y a que 9 neuf jours sans chorégraphe invité! Les créations de notre cellule chorégraphique sont ensuite présentées sur les scènes bordelaises et régionales. Nous travaillons aussi sur de nombreux projets avec d'autres associations bordelaises, voire avec de jeunes collégiens et lycéens, comme c'est le cas avec les élèves du lycée du Mirail, qui peuvent ainsi concilier enseignement général et pratique de la danse. Bordeaux est devenu un véritable vivier de la danse, un lieu de rencontre pour les artistes, et je crois, j'espère, que nous participons à ça! »

*29 rue Tombe l'Oly / www.cfadage33.fr



CENTRE

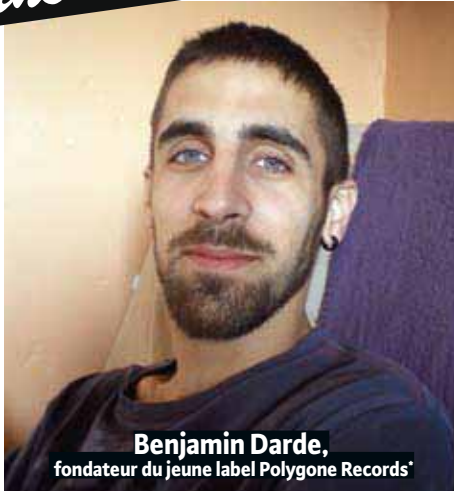
événements

- **DONNEZ** vos impressions sur le livre *Avril rouge (Abril rojo)* de Santiago Roncagliolo lors du club de lecture organisé le 3 avril, à 18 h, à l'Institut Cervantès et assistez le lendemain à une table ronde avec l'auteur à 17 h 30 à l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 (Amphi Renouard).
- **RENCONTREZ** l'association Ekologeek les 7 et 8 avril à la Maison écocitoyenne pour découvrir leurs éco-gestes. Leur devise: c'est simple mais fallait le savoir!
- **ESSAYEZ** de voir la Barrière judaïque « en vert et bleu » le 28 avril à l'occasion d'une journée spéciale astuces pour découvrir des moyens d'économiser les ressources de la planète. Artistes, artisans, agriculteurs, commerçants adeptes du concept vous parleront de leur savoir-faire et vous partageront un peu de leur mode de vie avec vous!

/// **LAURENCE DESSERTINE**, maire adjointe de quartier: tous les mercredis de 11 h à 13 h sur rendez-vous à la mairie de quartier, square Saint-John-Perse. /// **Ana-Marie Torres** et **Nicolas Brugère**, conseillers municipaux délégués: sur rendez-vous au 05 56 51 71 71. /// **Anne Brézillon**, adjointe au maire: sur rendez-vous au 05 56 10 27 61, bureau Cabernet, Athénée municipal. /// Inspecteur voyer: **B. Castagnet** au 05 56 51 63 81. /// Permanence téléphonique des agents de proximité tous les jours de 15 h à 16 h 30: **P. Soleillet** au 05 56 51 63 78, **T. Balan** au 05 56 51 63 79, **P. Fallot** au 05 56 51 71 74 et **C. Flambeau** au 05 56 51 63 80.



dans mon quartier



Benjamin Darde,
fondateur du jeune label Polygone Records*

“ Je fais de la musique depuis que je suis tout gamin. J’ai pu rencontrer, grâce à mes camarades de l’école des Beaux Arts, le petit monde de la scène musicale bordelaise. J’ai créé le label pour essayer de rassembler plusieurs artistes bordelais (electro, folk ou metal) afin qu’il y ait de la cohérence dans notre offre. Notre objectif est vraiment de se développer sans se donner de limites. Je travaille en ce moment sur un projet d’exposition d’une jeune artiste bordelaise, j’ai été contacté pour faire la musique d’un court-métrage pour une Kino Session, on prépare une tournée dans la ville pour notre groupe Baku... mais on aimerait aussi pouvoir s’implanter dans le quartier ! J’habite rue Montfaucon et je suis bien ici, c’est sûrement la meilleure rue de Bordeaux ! On s’intéresse beaucoup au projet de bar de quartier qui se monte ici.

*www.polygonerecords.com

BORDEAUX SUD

événements

- **EXPLOREZ** la littérature nord-américaine des XX^e et XXI^e siècles, jeudi 12 avril à 18 h 30, à la bibliothèque Capucins/Saint Michel. Arthur Miller, Don Delillo, John Cheever... À l’occasion de cette exploration, le TnBA et le collectif Os’O (comédiens diplômés de l’ESTBA), vous proposent une lecture de textes issus de cette littérature.
- **PENSEZ** à réserver une place pour vos tout-petits de 12 mois à 4 ans pour la création « Doudou or not doudou » de la Compagnie Les Passagers du Vent, par Neyla Entraygues (conteuse –

musicienne) et Jean-Pierre Jolicard (musicien) à la bibliothèque Son Tay le 10 avril à 10 h.

- **DÉCOUVREZ** l’univers des voleurs, des délinquants de profession, en une plongée à laquelle Myriam Congoste, auteur de *Le vol et la morale : l’ordinaire d’un voleur*, nous fait véritablement participer. Rendez-vous pour un café des anthropologues, jeudi 5 avril à 18 h 30, à la bibliothèque Capucins – Saint Michel. En partenariat avec l’association Anthropologia.



Un prêt gratuit de vélo a été mis en place dans votre mairie de quartier, 7 rue Saint-Vincent-de-Paul, à récupérer avec votre dossier d’inscription complet tous les mercredis de 14 h à 16 h. Réservation préalable auprès de la Maison du vélo: 05 56 33 73 75.

/// **ALAIN MOGA**, maire adjoint de quartier : le premier jeudi du mois de 18 h à 19 h 30 à la salle Son Tay, le deuxième mardi de chaque mois de 17 h 30 à 18 h 30 à l’Espace Malbec, 250 rue Malbec et le troisième mercredi de chaque mois de 17 h 30 à 18 h 30, à la mairie de quartier. /// **Marie-Françoise Lire** et **Jean-François Berthou**, conseillers municipaux délégués, assurent leurs permanences sur rendez-vous à la mairie de quartier, 7 rue Saint-Vincent-de-Paul ou à l’Espace Malbec. Téléphonnez à la mairie du quartier au 05 57 95 60 42. /// Inspecteur voyer: **J.-M. Compagno** au 05 57 95 06 86. /// Permanence téléphonique des agents de proximité : tous les jours de 15 h à 16 h 30, **C. Richard** au 05 57 95 06 88 et **P. Pascouau** au 05 57 95 06 87. /// Votre mairie de quartier est désormais située au 7 rue Saint-Vincent-de-Paul au 05 57 95 60 42.



Retrouvez les rues fermées pour travaux dans votre quartier sur bordeaux.fr

dans mon quartier



Eugénie Da Rocha,
créatrice de Sew&Laine

Après avoir réfléchi à un moyen de lier mes connaissances professionnelles à la culture, à ma passion pour le textile et la question sociale, j'ai décidé de créer Sew&Laine*. Il était important pour moi de m'implanter ici et de participer à la redynamisation du quartier. Sew&Laine est un espace volontairement hybride: c'est tout d'abord un lieu de partage, de rencontres et d'échanges grâce aux cafés-couture, qui ont la volonté de décloisonner les publics et de favoriser les coopérations entre débutants comme confirmés, créateurs, artistes plasticiens... Nous voulons aussi valoriser la création et le fait-main avec notre *show room* qui met en valeur les créations selon une thématique particulière, avec des ateliers pour adultes comme pour enfant. Ce mois-ci, c'est « Couture et nourriture ». N'hésitez pas à venir pousser notre porte!

* 85 cours de l'Argonne / www.sewettaine.fr / 09 53 38 91 73

SAINT-MICHEL NANSOUTY SAINT-GENÈS

événements

- **VENEZ** nombreux à la bourse aux plantes organisée au Jardin d'Ars (Barrière de Toulouse), le 1^{er} avril à partir de 14h30. Compost, balade végétale, atelier découverte des plantes pour les enfants ou encore conseils en éco-construction et économies d'énergies seront de la partie.
- **ALLEZ VOIR** *Le tour du monde en 80 jours* au Théâtre Victoire avec Laurence Ruatti, Frédéric Bourgade, Fabrice Chikhaoui, Loïc Rojouan et Sébastien Boissavit! Cette comédie survoltée et décalée est jouée du jeudi au samedi, à 20h30, au 18 rue des Augustins. Réservations au 05 56 20 13 20.
- **FAITES** un tour au déballage des bouquinistes organisé le 13 avril, place de la Victoire, et trouvez peut-être la perle rare!

Nouveaux horaires de votre mairie de quartier: lundi, mardi, mercredi et jeudi de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h 30 - fermée le vendredi

/// **FABIEN ROBERT**, maire adjoint de quartier, le premier jeudi du mois de 18 h à 20 h à l'Espace Malbec, 250 rue Malbec (proche de la place Nansouty); le deuxième mardi du mois de 10 h à 12 h au 8, place Louis-Barthou et le quatrième mardi de chaque mois de 10 h à 12 h à la mairie de quartier. /// **Ana-Marie Torres**, conseillère municipale déléguée: le premier mardi du mois de 18 h à 20 h à la mairie de quartier. /// **Wanda Laurent**, conseillère municipale déléguée: le premier samedi du mois, de 10 h à 12 h. Votre mairie de quartier: 05 56 91 97 96. /// Inspecteur voyer: **L. Fialip** au 05 24 57 65 67 et **C. Schneider** au 05 24 57 65 70. /// Permanence téléphonique des agents de proximité tous les jours de 15 h à 16 h 30: **N. Andron** au 05 24 57 65 69 et **S. Ramos** au 05 24 57 65 68.



dans mon quartier

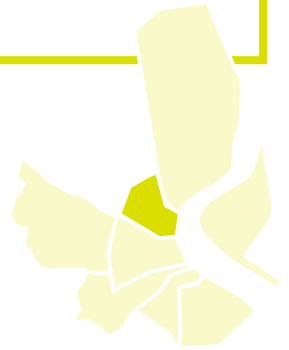


Antoine Reynaud,
membre actif d'Arts medium en scènes*

« Ca fait déjà un moment que je m'intéresse à la production d'œuvres accessibles aux tout-petits. L'association Art medium en scènes regroupe des amoureux de musique et une pédopsychiatre, Valérie Adrian. Nous travaillons avec la Marge rousse, une compagnie de théâtre du quartier, dans le cadre de leur « pôle lecture ». Nous jouons des petits spectacles, des théâtralisations d'albums jeunesse dans différentes structures d'accueil (bibliothèques, écoles maternelles comme lycées) : on réunit livres et musique, voire d'autres formes d'art comme la danse, pour présenter de belles choses. En fait, on essaye de faire l'inverse de ce que subissent les enfants toute l'année : on se calme, on retrouve le climat apaisant des parents qui racontent une histoire le soir. À voir : l'attention des enfants lors de notre festival Les arts en herbe, on peut dire que l'alchimie fonctionne!

* www.artmediumscene.com

GRAND-PARC PAUL-DOUMER



événements

- ▶ **(RE)DÉCOUVREZ** le street art et son histoire à la bibliothèque du Grand-Parc avec l'exposition de l'artiste Lyléa, du 3 au 14 avril (vernissage et performance de l'artiste le jeudi 5 avril, à 19h) et l'exposition des artistes graffeurs Tackone et Charl, membres du collectif Le Club Mickey, du 17 au 28 avril (vernissage et performance des artistes le jeudi 19 avril, à 19h).
- ▶ **ESSAYEZ-VOUS** à la technique du graff en compagnie de Rooble du collectif Les frères coulures, samedi 7, de 15h à 17h. Réservation auprès de la bibliothèque du Grand-Parc au

05 56 50 28 35.

- ▶ **ADMIREZ** « Nos doudous chéris », exposition photo de doudous des petits et grands lecteurs de la bibliothèque du Jardin public.
- ▶ **PROFITEZ** des animations organisées par le centre d'animation du Grand-Parc : ludomobile sur le quartier, mardi 10 avril, de 15h à 18h; soirée jeux à partir de 19h, vendredi 13 avril, suivie d'une soirée cinéma, à partir de 20h, ouverte à tous pour voir et discuter ensemble du film projeté.



Un prêt de vélo est en place dans votre mairie de quartier. Il suffit de se rendre sur place ou d'appeler au 05 56 50 36 92 pour réserver un vélo qui sera livré le mardi suivant, de 16h à 17h30.

/// **ANNE-MARIE CAZALET**, maire adjointe de quartier: le troisième jeudi du mois de 18h à 20h à l'Hôtel des Sociétés Savantes, 1 place Bardineau, les deuxième et quatrième mardis du mois de 17h30 à 19h à la mairie de quartier du Grand-Parc, place de l'Europe, au 05 56 50 08 08. /// **Mariette Laborde**, conseillère municipale déléguée: le premier jeudi de chaque mois, de 18 à 20h, à l'Hôtel des Sociétés Savantes. /// **Chafika Saïoud**, le premier jeudi du mois de 17h à 19h à la mairie de quartier. /// Inspecteur voyer: **F. Arthur** au 05 56 50 90 41. /// Permanences des agents de proximité: tous les jours de 15h à 16h30: **C. Doat** au 05 56 50 90 94 et **R. Jacquet** au 05 56 50 90 95. Le CCAS assure une permanence le troisième jeudi du mois de 14h à 17h à la mairie de quartier.



Retrouvez les rues fermées pour travaux dans votre quartier sur bordeaux.fr

Expositions

Musique

Opéra

Opérette

Théâtre

Danse

Cinéma

Rendez-Vous

Tourisme

Variété

événement

BORDEAUX
Ma ville

1^{er} au 29 avril

Itinéraires des photographes voyageurs

Découvrez dans les principaux lieux culturels de la ville 16 expositions sur le thème du voyage. Du Rocher de Palmer à la Salle Capitulaire Cour Mably en passant par les grilles du Jardin Public, cette 22^e édition du festival vous propose d'effectuer votre propre itinéraire au fil des expositions, et ainsi de découvrir le travail de photographes professionnels confirmés ou issus de la nouvelle génération.

16 expositions / 13 lieux :

Guillaume Amat / Musée National des Douanes, Jean-Luc Aribaud / Grilles du Jardin public, Sophie Chausse et Catherine Corvec / Salle Capitulaire Cour Mably, Cyrus Cornut, François Jonquet et Pascal Ken / Rocher de Palmer, Damien Guillaume / Espace Saint Rémi, Christopher Héry / Porte 44 – MC2A, Harold Lagaille / Arrêt sur l'image galerie, Julien Lombardi / Espace Saint Rémi, Thibault de Puyfontaine / Marché de Lerne, Krsitine Thiemann / 308 – Maison de l'Architecture, Baptiste de Ville d'Aray / Voyageurs du monde, collectif du Grain à moudre / Musée d'Aquitaine et Glacières, Cistina de Middel, Javier Arcenillas, Marga Garrido / Institut Cervantes.

musique

2 avril

Carta Blanca

Scène publique des élèves hispanophones du Conservatoire dans le cadre de la semaine andine.
18h30 Institut Cervantes

3 avril

DJ Krush / Ghostpoet

20h30 Rocher de Palmer

4 avril

Rhapsody of fire

+ Odd Dimension + From the Depth
21h Rock School Barbey

4 avril

Michael Miro

20h30 Casino Barrière



4 avril

Orchestre d'harmonie du Conservatoire

Première partie : Jeune orchestre d'harmonie de la Bastide
20h30 Rocher de Palmer

5 avril

Madrugada

20h30 Théâtre du Pont Tournant

5 avril

Little Barrie

21h Rock School Barbey

5 avril

Boban i Marko Markovic Orkestar

20h30 Rocher de Palmer

5 avril

Concert symphonique

Kwamé Ryan dirige le magnifique pianiste britannique Paul Lewis accompagné par l'ONBA.
20h Grand Théâtre

6 avril

The Stranglers

20h Rock School Barbey

Le kiosque culture assure désormais la billetterie des structures suivantes : le Glob Théâtre, le TNT, le Cuvier d'Artigues, le Théâtre des Salinières et le Rocher de Palmer. Renseignements au kiosque, allées de Tourny ou au 05 56 79 39 56.

Retrouvez le carnet d'adresses de vos sorties page 53

SORTIR

6 avril

Scène ouverte Jeune création musicale

Les jeunes artistes issus des classes de composition et de musique de chambre contemporaine du Conservatoire investissent leur créativité et leur vitalité dans des œuvres en création et d'autres du répertoire.

20h Conservatoire Jacques Thibaud

7 avril

Rachida Brakni

15h Fnac Bordeaux Sainte Catherine

7 avril

Build an ark

20h30 Rocher de Palmer

7 avril

Mani

20h30 | Boat

8 avril

Oudaden

L'un des vétérans de la musique berbère du Maroc.

17h Rocher de Palmer

10 avril

Ensemble Sagittarius

L'Ensemble Sagittarius et Michel Laplénie présentent leur création 2012 : Jubilations musicales en doubles et triples chœurs, cornets et sacqueboutes

20h Eglise Notre Dame

10 avril

Sizzla

Un des artistes les plus prolifiques du mouvement reggae dancehall.

20h30 Rocher de Palmer

11 avril

Scène ouverte Atelier Jazz

Répertoire et compositions des élèves des ateliers jazz du Conservatoire

21h Comptoir du jazz

11 avril

Musique pour orgue à Andahuaylillas

Programme : Œuvres de Cabezón, Créquillon, Bermudo et Zipoli par Francis Chapelet et Uriel Valadeau dans le cadre de la semaine andine.

20h30 Abbatale Sainte Croix

12 avril

Aïrnadette

21h Rock School Barbey



12 avril

Concert symphonique

Berlioz et Beethoven, deux « symphonistes » vus par les musiciens de l'ONBA

20h Palais des sports

12 avril

Chick Corea et Gary Burton

20h30 Rocher de Palmer

13 avril

Gérard Lenorman

20h Théâtre Fémina

13 avril

La Femme

20h30 | Boat

13 avril

Allez les filles présente :

Miossec

+ Joseph d'Anvers Solo

20h30 Rocher de Palmer

13 et 14 avril

Dock flottant

Hommage à Kurt Weill, conçu et interprété par Claudia Mauro

20h30 Théâtre du Pont Tournant

14 avril

Youssoufja

21h Rock School Barbey

14 avril

Rebels of Tijuana

+ Decheman and the Gardener

21h El Chicho

16 avril

Allez les filles présente :

Radio Moscow + James Leg

20h30 | Boat

17 avril

Magic System

20h Patinoire Mériadeck

18 avril

Chano Dominguez

Flamenco sketches

20h30 Rocher de Palmer

18 avril

Blues control

20h30 | Boat

19 avril

Rover

19h30 Fnac Bordeaux Sainte Catherine



19 avril

Ewert and the Two Dragons

20h30 Rocher de Palmer

21 avril

Dans le cadre du Disquaire Day :

June Hill

18h Total Heaven

21 avril

Dans le cadre du Disquaire Day :

Sharitah Manush

20h30 Wunderbar

24 avril

Will Samson

+ Third Mirror

21h El Chicho

25 avril

Whomadewho

20h30 | Boat

5 avril

Epica

21h Rock School Barbey

25 avril

Allez les filles présente :

BBQ / Marc Sultan

21h Saint Ex

25 avril

The Cat & the Canary

Cinéconcert par Pascal Bonnard, ouverture du 12^e Printemps des Cinéconcerts.

21h30 Palais Gallien

26 avril

Orchestre Arabo-andalou de Fès

20h30 Rocher de Palmer

26 avril

Django Django

21h Rock School Barbey



27 avril

Fabien Bœuf

20h30 Rocher de Palmer

28 avril

Soma + 666 Revolution

21h Rock School Barbey

28 avril

Ensemble Intercontemporain

Une occasion rare de découvrir tant un Ravel lumineux qu'un surprenant Lu Wang, avec la merveilleuse mezzo-soprano Nora Gubisch.

20h Grand Théâtre

28 avril

Alice Russel and Quantic with the Combo Barbaro

20h30 Rocher de Palmer

29 avril

Orchestre du Josem

Une occasion rare de découvrir tant un Ravel lumineux qu'un surprenant Lu Wang, avec la merveilleuse mezzo-soprano

20h30 Presbytère Trinité

SORTIR

théâtre



5 au 14 avril

Skai

Un personnage. Un homme. Quarante ans. Son pseudo sur la toile : intheskywithdiamonds. Dans un dispositif bi-frontal, nous le voyons se plonger dans les méandres d'internet et découvrir à travers un écran, tantôt translucide, tantôt opaque, l'impudente liberté des adolescents sur Internet. À travers ce personnage, vivez une traversée sur les ados, présentés par eux-mêmes sur le net, leurs blogs, leurs photos-vidéos partagées. Aucun « sujet du monde » ne leur échappe : amitié, sexualité, amour, famille, violence, art, sport, économie, voyage, médias, mode, mort,

TnBA – Grande Salle Vitez

4 au 14 avril
du mercredi au samedi**Un dernier pour la route**

La cie Tiberghien décline une série de manifestations autour du Discours de la Servitude Volontaire d'Etienne de la Boétie.

20h30 TNT Manufacture de Chaussures

4 avril au 5 mai

15 août sur palier

20h30 Café Théâtre des Chartrons

5 avril

Jeux divins

20h Théâtre L'œil la Lucarne

5 au 7 avril

Sexe, magouille et culture générale

Théâtre Trianon

6 et 7 avril

San Antonio entre en scène

20h30 Théâtre du Pont Tourmant

7 au 9 avril

Festival Théâtre en 4

Salle Amédée Larrieu

10 avril

Eric Antoine

Un spectacle de magie « mystéric »

20h30 Théâtre Fémina

10 et 11 avril

Allumette

Spectacle Jeune public autour de l'histoire de « La Petite fille aux allumettes ». Avec un écran, des accessoires, des marionnettes, des instruments de musique, les comédiens déploient une énergie folle et des talents de conteur pour donner une version optimiste à ce conte ancestral.

20h Grand Théâtre

12 au 14 avril

L'amour est aveugle

Théâtre Trianon

Jusqu'au 7 avril
du mercredi au samedi**Le Souper**

Café-théâtre des Beaux-arts

Jusqu'au 14 avril
du mercredi au samedi**Yaacobi et Leidental**

21h La Boîte à jouer

Jusqu'au 24 avril
lundi et mardi**Les Fugueuses**

Café-théâtre des Beaux-arts

Jusqu'au 2 mai

Sans mentir

Théâtre des Salinières

3 avril

Mots du mardi

452°

20h30 Poquelin Théâtre

3 au 6 avril

Les hommes viennent de Mars, les femmes de Vénus

20h30 Théâtre Fémina



3 au 7 avril

Les Femmes savantes

Un Molière virulent et acerbe qui fustige le mensonge et la pédanterie mais traite aussi du désir absolu de savoir mis en scène par Marc Paquien.

TnBA

3 au 13 avril

Le Bain

Un homme raconte ses dernières retrouvailles avec son amant malade du sida et proche de la mort dans un dispositif scénique fascinant.

19h Glob Théâtre

4 avril

Elie Semoun : Tranches de vie

20h Patinoire Mériadeck



SORTIR



12 au 21 avril

La Leçon

Une pièce d'Eugène Ionesco où le savoir, le pouvoir et la frustration sont les composantes de l'existence minable d'un Professeur... La venue d'une jeune élève symbolise l'ouverture brutale de ce lieu clos au monde extérieur.

Du jeudi au samedi 20h, le 15 à 15h30
Théâtre L'œil la Lucarne

13 avril

Fleur de cactus

Théâtre des Salinières

16 avril

La Marmaille improvisée

Cinq comédiens déjantés improvisent sur vos thèmes!
20h30 théâtre des Salinières

18 au 21 avril

**Une demande en mariage tout terrain**

Une courte de pièce de Tchekhov devenue un classique, par la Cie Au Cœur du monde et Les Lubies

20h30 Centre Social Bordeaux Nord

19 au 29 avril

Le Vice-consul

Nouvelle création autour d'une œuvre de Marguerite Duras par Maud Andrieux et sa Compagnie du Barrage.

20h30 Le Petit Théâtre

20 au 22 avril

Perrault, ça cartoon

Théâtre Trianon

26 avril au 12 mai

du mercredi au samedi

Mathilde

De retour au domicile conjugal, après avoir purgé une peine de trois mois de prison pour détournement de mineur, Mathilde se retrouve dans un huis clos étouffant, face à son mari, Pierre, et face à son « acte ».

21h La Boîte à jouer

26 au 30 avril

Restons calmes

Matchs d'improvisation entre les bordelais et leurs amis de la Ligue d'Improvisation Québécoise.

20h Halle des Chartrons

30 avril

La Marmaille improvisée

20h30 Théâtre des Salinières

musée

Jusqu'au 21 avril

Coup Double

Frac Aquitaine

Jusqu'au 3 juin

Iturria, La vie comme elle va 40 ans de dessins de presse

Des personnages grandeur nature, des interviews et plus de 200 dessins originaux retracent l'univers humoristique d'Iturria et les thèmes qui lui tiennent à cœur : l'actualité politique, l'Aquitaine, le vin, le rugby, la tauromachie... Jamais méchant, parfois grave, souvent poétique, mais surtout, toujours drôle et plein d'à propos...

Musée d'Aquitaine



Jusqu'au 16 septembre

Survivre - Iberlehn. Génocide et ethnocide en Europe de l'Est

Plus de mille photographies et documents d'archives rares et inédits réunis pour cette exposition sur la destruction de populations juives sous le nazisme en Europe de l'Est.

Centre Jean Moulin

Jusqu'au 23 septembre

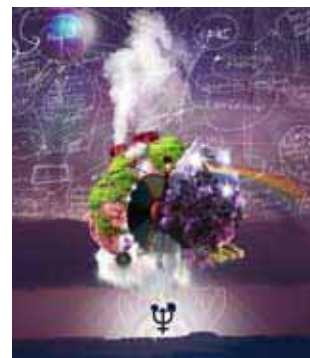
NEPTUNE_HDD

Table tournante et série d'événements publics et privés par le collectif Dispersion.

CAPC Musée d'art contemporain

Jusqu'au 9 décembre

L'œuvre et ses archives

Mario Merz, Daniel Buren et Claude Rutault

CAPC Musée d'art contemporain

13 avril au 12 mai

Kremlin

En partenariat avec l'École de Beaux-arts de Bordeaux. Laurent Le Deunff, lauréat de l'École des Beaux-arts de Bordeaux, artiste déjà remarqué sur la scène nationale, participe maintenant à de nombreuses expositions dans le monde. Kremlin, une grande sculpture de verre, est le fruit d'un atelier de sculpture à l'école des Beaux-arts de Bordeaux. En choisissant de la présenter dans la « première antichambre » de l'hôtel de Lalande, salon consacré au Bordeaux des Lumières et au Grand Théâtre, c'est à un face à face radical avec la sculpture classique qu'il nous invite.

Musée des arts décoratifs

ERRATUM :

Nous présentons nos sincères excuses au Théâtre La Lucarne qui présentait en mars la création de la Cie l'œil « Mais c'est tout noir... », spectacle à sensations multiples inspiré de la pièce de théâtre écrite par André Fitère « La rencontre de la dame en noir » et du roman – style feuilleton radiophonique – composé par Michel Suffran « Le sourire de pierre ».

expos



13 avril au 30 juin

Inventaire de la biodiversité

Une double exposition du Muséum national d'Histoire naturelle et du Muséum d'Histoire naturelle de Bordeaux.

Madagascar et les forêts côtières du Mozambique présentent une faune et une flore très riche et très originale, avec de nombreuses espèces endémiques. Cette singularité conduit aujourd'hui encore les scientifiques sur le terrain, à la découverte de ces espèces inconnues. L'exploration de la biodiversité à Madagascar et au Mozambique est présentée au travers des photos de la « Planète revisitée », mission du Muséum National d'Histoire Naturelle et de l'ONG Pro Natura International, et des spécimens des collections du Muséum d'Histoire naturelle de Bordeaux.

Maison Ecocitoyenne

Jusqu'au 12 avril
Claude Muras
Galerie Bouillon d'Art



Jusqu'au 27 avril
Impertinences et volupté
Sarah Garzoni et Pedro Marzorati
Galerie D.X.

Jusqu'au 30 avril
La cause de l'eau
Bibliothèque Mériadeck

Jusqu'au 31 août
Mathissime
Cap Sciences

Jusqu'au 20 avril
à la Piscine Judaique-Jean Boiteux
Du 26 avril au 1^{er} juin
à la Piscine du Grand Parc

Petit poisson deviendra grand

1981-2011 : l'École municipale de natation. Plongez dans les secrets des piscines de Bordeaux!

2 au 16 avril
Nous autres
Exposition d'art contemporain de Stéphanie Tréma et Patrice de Santa Coloma, artiste peintre.
Halle des Chartrons

3 au 12 avril
Écocitoyens! Écocitoyennes!
Jardin Botanique

3 avril au 27 mai
Photo-phylls
Exposition issue du concours international de photographie organisé par l'Amicale Laïque Espoir Pessacais et le Jardin Botanique de Bordeaux.
Jardin Botanique

5 avril au 3 mai
Nathan Chantob
Galerie Bouillon d'Art

7 avril au 22 juillet



Shanghai! La tentation de l'occident

Une invitation à découvrir « la Ville sur la Mer » (signification en mandarin de Shanghai), où résonnent l'âme et l'histoire d'un pays, un voyage imaginaire dans l'Empire du Milieu à travers le regard critique ou fantasmé des artistes.

Institut Culturel Bernard Magrez

16 avril au 25 novembre
Bois, faites l'expérience
Créatif, innovant, design, écologique... découvrez le bois sous toutes ses formes et dans tous ses usages.
Cap Sciences

17 au 23 avril
Collectif Artmada
Halle des Chartrons

17 avril au 20 septembre
Herbiers : trésors vivants
Jardin Botanique

19 avril
Vie privée et familiale
À travers cette exposition regroupant un ensemble d'installations, textes, vidéo et performances, Badr El Hammani expérimente autour de la notion en permanence subjective et arbitraire.
Espace 29

26 avril au 2 septembre
Aquitaine Afriques : Contacts, Zones

À l'invitation du Iwalewa Haus - Centre d'études africaines de Bayreuth, Migrations Culturelles Aquitaine Afriques se transporte au cœur de l'Europe et vous invite à poser ensemble un regard sur plus de 20 années de lien direct avec l'Afrique.

Porte 44 - MC2A



26 avril au 30 juin
Masques cruels
Peintures et dessins de Carmen Calvo
Institut Cervantes

SORTIR

danse



10 et 11 avril

Rayahzone

À l'origine de ce projet, il y a le souffle incantatoire de la musique soufie. De cette ivresse spirituelle et sonore, les deux frères Ali et Hédi Thabet, formés à l'école du cirque, ont gardé des sons, des rythmes, des « senteurs musicales ».

Accompagnés d'un danseur et de quatre musiciens en live, ils nous invitent à un voyage (« Rayah ») dans le large univers des désirs et du sacré. Comme un écho au souffle de liberté récemment né en Tunisie que certains s'accordent à appeler la « Révolution de la Dignité ».

TnBA – Grande Salle Vitez

1^{er} au 5 avril

Gershwin tempo

15h le 1^{er} et 20h tous les soirs Grand Théâtre

12 et 13 avril

Symphonia Piesni Zalosnych

par la compagnie Kader Attou. En partenariat avec l'Opéra National de Bordeaux. Pionnier du genre urbain, Kader Attou franchit une nouvelle étape en confrontant le hip hop à la puissance émotionnelle de la Symphonie n°3 dite des Chants plaintifs de Gorecki (Symfonia Piesni Zalosnych).

20h30 Casino Théâtre Barrière

rendez-vous



Bernard le Jardinier

Rendez-vous à 9h à la Maison du jardinier Parc Rivière.

Atelier jardinage (samedi après-midi)

Conseils le merc. de 14h à 16h

05 56 43 28 90

maisondujardinier@mairie-bordeaux.fr

Maison du jardinier, parc Rivière

Les rdv de la maison écocitoyenne

1^{er} avril

à 14h30 et 16h

L'eau et la nature en ville

Balade à vélo spéciale Journées Tourisme et Handicaps, avec l'association Terre et Océan.

Du 1^{er} au 7 avril

6 avril à 18h

Semaine du développement durable

Temps fort : Diffusion du documentaire Le Corps du Métier suivie d'un débat sur l'avenir de l'éco construction en zone urbaine, avec l'équipe du film et une architecte urbaniste de la Ville de Bordeaux.

Les ateliers :

Séances fleuve

Les mercredis et vendredis d'avril à juin de 14h à 16h

Ateliers de découverte de la biodiversité de la Garonne avec une pêche au plancton et une observation de la faune récoltée, avec l'association Terre et Océan.

Pur ménage!

Dimanche 08 avril de 16h à 18h

Fabriquez votre lessive écolo et un liquide nettoyant multi-usages en manipulant des produits 100 % naturels, avec 100 % Gironde.

Atelier roue libre, jeudi 12 de 18h à 20h

Atelier couture, jeudi 19 de 18h à 20h

Espace info énergie, tous les mardis de 16h à 18h et les jeudis de 13h à 15h

Espace info archi tous les jeudis de 14h à 17h

Tout le programme d'animations est à découvrir sur le blog <http://maisoneco.blog.bordeaux.fr> ou sur bordeaux.fr

tourisme

OFFICE DE TOURISME

Réservation obligatoire

BORDEAUX LA VILLE

Lundi, mardi, jeudi, vendredi et dimanche (10h)

Visite à pied

Mercredi et Samedi (10h)

Visite en autocar

13 avril (14h)

Bordeaux contemporain

Des années 50 à l'architecture contemporaine, découvrez grâce à un itinéraire commenté en car cabriolet, toute l'architecture qui a marqué ces dernières décennies.

Tous les mercredis et samedis (9h30)

Itinéraire Chartrons

Tous les samedis (20h30)

Bordeaux sublime la nuit... en car cabriolet

Samedi, dimanche et jours fériés (15h30)

Bordeaux au fil de l'eau

Balade à bord de la péniche Burdigala.

BORDEAUX INSOLITE

11 avril (14h)

La mode et ses métiers à Bordeaux

12 avril (15h)

Croyances et médecine

14 avril (10h30)

La Balade des marchés

Casse-croûte au « Comestible ».

20 et 27 avril (21h)

Les façades énigmatiques

21 avril (10h)

Journée Mauriac

25 avril (14h30)

La synagogue et son quartier

28 avril (14h30)

Bordeaux au temps d'Henri IV

30 avril (14h30)

L'âge d'or de la ferronnerie

DÉCOUVERTE ÉCONOMIQUE

23 avril (14h30)

Les ateliers du tramway

SORTIR

11 avril (10h), 27 avril (15h)

La balade gourmandeMatinée salée : Mercredi 11 avril à 10h
Après-midi sucrée : Vendredi 27 avril à 15h

BORDEAUX MONUMENTAL

EXPOSITION-EVENEMENT

Guignol, Guignol, Guignôôô! : une imagerie populaire comique

Marionnettes à fil, marionnettes à gaine, documents et objets sont présentés grâce à la générosité de la cinquième génération de Guérin. Exposition ouverte tous les jours jusqu'au 3 juin. R.V. : Bordeaux Monumental – entrée libre.

Spectacle-rencontre

En présence du marionnettiste André Guérin, venez assister à un spectacle suivi d'un cours pédagogique sur l'histoire de Guignol et la manipulation des marionnettes. Vous découvrirez l'envers du décor!

Vendredi 6 et jeudi 12 avril à 15h ; mercredi 18 et samedi 28 avril à 11h - Limité à 25 personnes (spectacle assuré à partir de 10 personnes). Réservation obligatoire à Bordeaux Monumental au 05 56 48 04 24.

L'association « Histoire de Voir » et ses guides du patrimoine proposent aux établissements scolaires de découvrir l'histoire du Guignol Guérin (1853) et de participer à un atelier sur les marionnettes.

Informations : contact@histoiredevoir.org

LES RALLYES PEDESTRES

Pour les enfants de 7 à 12 ans et leur famille :

Sur les Pistes de Robin

Rallye Saint-Jacques, dans les pas de James à Bordeaux

La Chasse au Trésor

Rallye à la découverte du fleuve

Pour adultes et adolescents :

Rallyes insolites et secrets

R.V. : Bordeaux Monumental, 28 rue des Argentières. Renseignements et réservations au 05 56 48 04 24.

LES ANIMATIONS DU PATRIMOINE

avec l'association Histoire de Voir et ses guides conférencières (www.histoiredevoir.org)

À toute volée dans le ciel de Bordeaux!

Blotties dans leur chambre au cœur de la flèche Saint-Michel, les 22 cloches du carillon vont s'animer et tinter pour vous. Découvrez l'histoire du quartier Saint-Michel et assistez au concert du carillonneur Christian Viessens.

Samedi 7 avril à 11h
R.V. : Flèche Saint Michel, place Canteloup (Tram C station St Michel)

Visite de l'exposition et atelier pendant les vacances de Printemps :

« Le théâtre du Guignol Guérin »

Le rideau se lève sur l'univers de Guignol et de sa troupe de marionnettes.

Mardi 24 et jeudi 26 avril à 14h30 - RV : Bordeaux Monumental, 28 rue des Argentières - Réservation obligatoire à l'Office de Tourisme 05 56 00 66 24. Groupe limité à 15 enfants.

Retrouvez la programmation de l'Office de tourisme et de Bordeaux Monumental sur le site : www.bordeaux-tourisme.com

ASSOCIATION ARS ET FIDES

05 57 22 10 64 – arsetfides@hotmail.com

Visites gratuites des églises

Cathédrale St André, Eglise Notre Dame, Basilique St Seurin
Eglise St Bruno, Eglise St Paul – Les Dominicains, Eglise St Pierre, Basilique St Michel, Eglise St Louis des Chartrons, Abbatale Ste Croix

Carnet d'adresses

308-MAISON DE L'ARCHITECTURE 308 avenue Thiers 05 56 48 83 25	DRAC 54 rue Magendie 05 57 95 02 02	INSTITUT CULTUREL B. MAGREZ 5 rue Labottière 05 56 44 49 24	PATINOIRE MERIADECK 05 56 48 26 26 / 05 57 81 43 70
ABBATIALE SAINTE CROIX place Pierre Renaudel	ÉCLATS 18, rue Vergnaud 05 56 52 52 64	JARDIN BOTANIQUE Esplanade Linné 05 56 52 18 77	PETIT THÉÂTRE 10 rue du Faubourg des Arts 05 56 51 04 73
ARC-EN-REVE Centre d'Architecture Entrepôt, 7 rue Ferrère 05 56 52 78 36	EGLISE NOTRE DAME 4 rue Mably	MAISON ÉCOCITOYENNE Quai Richelieu 05 24 57 65 20	POQUELIN THÉÂTRE Les Bains-douches 06 87 54 96 05 / 05 56 51 15 16
LES AMIS DU GRAND THÉÂTRE 1, place Saint Christoly 05 56 08 33 78 / 05 56 47 18 38	EL CHICHO 52 Place des Capucins 05 56 74 47 35	MAISON DU JARDINIER Parc rivière 05 56 10 32 75	PRÉSBYTÈRE TRINITE Place de l'Europe
ATHÉNÉE PÈRE J. WRESINSKI Place Saint Christoly	ENSEMBLE ORCHESTRAL DE BORDEAUX 6 rue Lafayette 05 56 90 12 89	MARCHE DE LERME place de Lérme	ROCHER DE PALMER 1 rue Aristide Briand – Cenon 05 56 74 80 00
BASE SOUS-MARINE Boulevard Alfred Daney 05 56 11 11 50	ESPACE 29 29 rue Fernand Marin 05 56 51 18 09	MC2a / Porte44 44 rue du Faubourg des Arts	ROCK SCHOOL BARBEY 05 56 33 66 00
BIBLIOTHÈQUE MERIADECK 85 cours du Maréchal Juin 05 56 10 30 00	ESPACE ST REMI 6 rue Jouannet 05 56 44 01 58	MOLLIÈRE SCÈNE D'AQUITAINE 33 rue du temple 05 56 01 45 67	SALLE AMÉDÉE LARRIEU place Amédée Larrieu
BOITE À JOUER 50 rue Lombard 05 56 50 37 37	FRAC COLLECTION AQUITAINE Hangar G2 – Quai A. Lalande 05 56 24 71 36	MUSÉE D'AQUITAINE 20 cours Pasteur 05 56 01 51 00	SALLE CAPITULAIRE MABLY 05 56 44 01 58
BORDEAUX MONUMENTAL 28 rue des Argentières 05 56 48 04 24	GALERIE BOULLON D'ART 37 rue Bouffard 05 56 30 42 64	MUSÉE DES ARTS-DECORATIFS 39 rue Bouffard 05 56 10 14 00	SALLE LE POINT DU JOUR 58 rue Joseph Brunet
CAFÉ THÉÂTRE DES BEAUX-ARTS 2 rue des Beaux-Arts 05 56 94 31 31	GALERIE D.X 10 place des Quinconces 05 56 23 35 20	MUSÉE DES BEAUX-ARTS 20 cours d'Albret 05 56 10 20 56	THÉÂTRE DES SALINIÈRES 4 rue Buhon 05 56 48 86 86
CAFÉ THÉÂTRE DES CHARTRONS 170 Cours du Médac 05 56 37 63 44	GALERIE STUDIO ART CONCEPT 60 rue Bouffard 09 50 30 49 91	MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE 3 ter place de la Victoire 05 57 57 18 97	THÉÂTRE FÉMINA 10 rue de Grassi 05 56 52 45 19
CAP SCIENCES Hangar 20 05 56 01 07 07	GARAGE MODERNE 1 rue des Étrangers 05 56 50 91 33	MUSÉE DU VIN ET DU NÉGOCE "Cellier des Chartrons" 05 56 90 19 13	THÉÂTRE LA PERGOLA rue F. Cazères 05 56 02 62 04
CAPC Entrepôt Lainé - 7 rue Ferrère 05 56 00 81 50	GLACIÈRES DE CAUDERAN 121 avenue Alsace Lorraine 05 56 08 08 88	MUSÉE NATIONAL DES DOUMES 1 place de la Bourse 05 56 48 82 82	THÉÂTRE L'ŒIL LA LUCARNE 49 rue Carpentier 05 56 92 25 06
CASINO BARRIÈRE rue Cardinal Richaud 05 56 69 49 00	GLOB THÉÂTRE 69-77 rue Joséphine 05 56 69 06 66	MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE 05 56 48 29 86	THÉÂTRE DU PONT TOURNANT 13 rue Charlevoix de Villers 05 56 11 06 11
CENTRE JEAN MOULIN 48 rue Vital Carles 05 56 79 66 00	HALLE DES CHARTRONS rue Sicard 05 56 44 01 58	OFFICE DE TOURISME 12 cours du XXX Juillet 05 56 00 66 00	THÉÂTRE TRIANON 6 Rue Franklin 05 56 48 86 86
CENTRE SOCIAL BORDEAUX NORD 58 rue Joséphine	HANGAR 14 Quai des Chartrons 05 56 11 99 00	OPERA NATIONAL DE BORDEAUX Place de la Comédie 05 56 00 85 95	TnBa Square Jean-Vauthier 05 56 33 36 60
COMPTOIR DU JAZZ 58 - 59, Quai de Paludate	I BOAT 05 56 10 48 23	PALAIS GALLIEN Rue du Colisée	TNT 226 boulevard Albert Premier 05 56 85 82 81
CONSERVATOIRE J. THIBAUD 05 56 33 94 56	INSTITUT CERVANTES 57 cours de l'Intendance 05 57 14 26 11	PALAIS DES SPORTS Place de la Ferme-de-Richemont	TOTAL HEAVEN 6 Rue Candale 05 56 31 31 03
		PARC DES EXPOSITIONS Cours Charles Bricaud	WUNDERBAR 8 Rue Maunac 09 50 35 02 10



Pour retrouver l'agenda de bordeaux.fr sur votre téléphone portable, flashez ce QR code avec le logiciel téléchargeable sur 2d.bordeaux.fr

EXPRESSIONS

GRUPE VERT

La crise du logement nécessite des mesures fortes et immédiates

Il manque aujourd'hui plus de 900 000 logements en France. 3,6 millions de personnes sont mal-logées ou sans logis, dont 600 000 enfants. Notre pays connaît une crise structurelle du logement. La seule réponse gouvernementale prévoyant d'augmenter de 30 % les droits à construire ne constitue en rien une solution. C'est tout au mieux un slogan, au pire un simple coup de communication destiné à montrer que ce gouvernement s'occupe de logement, ce qui en réalité n'est pas le cas. En France, le droit à construire est défini par le PLU (Plan local d'urbanisme). Chaque PLU permet d'adapter la construction à l'environnement, au paysage, aux bâtiments proches et ainsi d'accepter plus ou moins de constructions selon les secteurs. Bien évidemment, on ne construit pas de la même manière à Mériadeck, dans un tissu d'échoppe ou dans une banlieue pavillonnaire ! La construction dépend aussi du niveau d'équipement, des réseaux... Cela ne veut pas dire qu'il ne faut pas densifier, au contraire, mais pas n'importe comment et surtout pas sans tenir compte de ce qu'il y a autour ! La majoration des droits à construire décidée sans concertation est tout simplement une ineptie ! Ineptie au plan de l'urbanisme, ineptie en terme de réponse au besoin en logements ! Le président indique que le relèvement des droits à construire va faire baisser le prix des logements neufs. En réalité, c'est l'inverse qui va se produire puisque le prix du terrain dépend du droit à construction. Conduire une politique du logement passe par une tout autre approche :

- Financer le logement social plutôt que la défiscalisation au bénéfice de multipropriétaires déjà bien lotis.
 - Porter la part de logements sociaux à atteindre à 25 %.
 - Sécuriser la location pour le propriétaire qui accepte de louer à prix modéré et en revanche taxer lourdement la vacance.
 - Encadrer les loyers à la relocation (ce qui ne signifie pas que plus personne ne louera, comme l'assène M. Sarkozy !).
 - Mettre en place un plan d'urgence pour toute la chaîne du logement : logements d'urgence, résidences sociales, logement pour les jeunes.
 - Aider à la réhabilitation du parc ancien, notamment sur le plan énergétique, pour les petits propriétaires et les locataires.
- Les collectivités locales ont besoin de terrains pour construire du logement social. Les terrains de l'État ne doivent pas être vendus aux collectivités au prix du marché : le maire de Bordeaux a d'ailleurs fustigé (aurait-il changé d'avis ?) les prix exigés par le Port autonome ou la SNCF sur la rive droite et sur les quais... Le chef de l'État avait promis des « mesures extrêmement puissantes » en matière de logement.

À l'heure où la trêve hivernale s'achève et où les mesures d'expulsion reprennent, la politique actuelle menée par le gouvernement, qui creuse l'écart en faveur des mieux lotis, est une forme d'insulte envers ceux qui sont dans le besoin et ceux qui ont fait du droit au logement leur combat quotidien.

Contact

Pierre Hurmic, Marie-Claude Noël, Patrick Papadato
lesverts-bordeaux@orange.fr

GRUPE SOCIALISTE

Caudéran : une situation à redresser de toute urgence

Le profil sociologique des 44 000 Caudéranais a profondément changé ces dernières années, avec un nombre croissant d'habitants fragilisés par la politique du gouvernement.

Une urbanisation galopante et mal maîtrisée, alliée à un manque croissant de services de proximité, défigure chaque jour un peu plus ce canton : plus de 400 permis de construire en une année, 240 enfants refusés par manque de place en crèche, absence totale d'équipements culturels. La piscine Stéhélin construite pendant l'Occupation n'a jamais été réhabilitée ni couverte afin d'éviter aux enfants des écoles du quartier d'aller jusqu'au Grand Parc. Les enjeux locaux sont alors chaque jour plus complexes à concrétiser : comment préserver la qualité de l'environnement, initier des modes de déplacement modernes, préserver une vie locale animée à travers les clubs et les associations sans réelle volonté politique ? Écarté du projet « Bordeaux 2030 », dépossédé de l'emblématique et historique critérium cycliste de Caudéran au bénéfice de Bordeaux centre, écarté du prochain programme du tramway, c'est un canton véritablement sinistré qu'il va falloir totalement repenser. On nous a promis mieux que Bordeaux 2030, « Caudéran 2020 ». Or ce projet n'existe pas, non soumis au Conseil municipal, sans financement, sans concertation.

La politique de la circulation à Caudéran est aussi à revoir. Comment concilier sans risque, le matin et le soir, le besoin de sécurité des parents d'élèves et les déplacements des milliers de voitures vers le centre ville ou en direction de la Rocade via les trois grands axes de circulation qui traversent Caudéran ? Tant que les écoles auront leur entrée sur les voies principales de circulation, que les bus n'aient pas de couloir en site propre, qu'un tramway ne remplacera pas ces milliers de voitures, il y aura de l'insécurité. La diminution des places de stationnement pose un gros problème. Le groupe socialiste intervient régulièrement en Conseil municipal pour demander des parkings de proximité, en vain. L'état de la voirie : en 13 ans, seulement 5 km de voirie refaite. La modification des trajets de bus, faite sans concertation, a entraîné un usage plus intensif de la voiture : la liane 16 ne dessert plus le lycée Camille Jullian, la suppression de la ligne 52 a divisé par deux le nombre de passages. Pas d'abribus : sur la dernière décennie, aucun aménagement n'a été programmé. L'attente des bus s'effectue dans des conditions déplorables. Absence de desserte de bus la nuit, et la station de tramway la plus proche reste celle du Stade Chaban Delmas. Dans une ville qui se voudrait écologique et durable, mais où tous les loisirs sont concentrés dans le centre de la ville, les Caudéranais sont contraints de prendre la voiture...

Il devient urgent que le maire de Bordeaux prenne conscience qu'à Caudéran il n'y a pas que des chartreuses et que des gens souffrent de ne pas être pris en considération. Nous sommes là pour le lui rappeler.

Contact

Emmanuelle Ajon, Béatrice Desaignes, Martine Diez, Jean-Michel Perez, Jacques Respaud, Mathieu Rouveyre
groupesocialiste-bordeaux@wanadoo.fr

GROUPE COMMUNISTE

Ginko... loin d'être exemplaire !

La Zac Ginko est une des réalisations municipales et Cub qui se veut emblématique du renouveau urbain de la ville. Mais derrière la vitrine, nos questions troublent le consensus ambiant... Le programme évolue, au gré des difficultés de l'aménageur Bouygues à boucler le budget de l'opération (il faut entendre : « à préserver sa marge de profit attendue »). Le projet commercial tarde à trouver acquéreurs ? Pas grave... On ralentit la production de logements sociaux, moins lucrative, puis on encourage la construction d'un collège privé... et même d'une église ! Quitte à transformer le label « éco-quartier » en « Kto quartier » ? À ce sujet, nous trouvons surprenant la légèreté de la Communauté urbaine dans un dossier si lourd de sens pour l'avenir de l'offre scolaire sur la Cub. Cette opération va favoriser la construction du 12^e collège privé de la ville de Bordeaux alors qu'elle ne comporte que 13 collèges publics. Je rappelle que l'enseignement privé ne scolarise que 20 % des élèves en Gironde. Il est déjà sur-représenté à Bordeaux. À l'heure où l'école publique n'a jamais été autant fragilisée pour les suppressions de postes d'enseignants, nous considérons indécemment ce cadeau de Bouygues, de la Ville de Bordeaux, de la Cub et du Recteur d'académie à l'enseignement catholique. Si la Ville veut manifester sa sympathie catholique dans ce quartier, qu'elle retienne notre proposition en conseil municipal de donner le nom de Bernard Pauc, traminot syndicaliste, prêtre-ouvrier ayant résidé et officié dans la cité des Aubiers entre les années 1980 et 2000, à la pelouse exposant le monument de la Paix au bord du lac. À propos du logement, la Zac de Ginko ne comportera que 0,5 % de logements très sociaux (Plai) et 23 % de logements sociaux (Plus) dont 2 % sont des reconstitutions de l'offre, alors qu'il y aura 50 % d'accession libre. Pour bien marquer la ségrégation urbaine, ces derniers ont une vue sur le Lac quand la plupart des logements sociaux s'ouvrent sur Auchan-Lac ! Nous avons demandé, en Conseil de Cub, le respect de la vocation initiale du programme, en termes de mixité sociale, d'emplois et de services. Pourquoi, le projet de salle municipale polyvalente a-t-il disparu ? D'autant que celle des Aubiers a été supprimée par le maire. Quid d'une vraie réflexion sociale liant les deux sites ? Si des modifications au programme doivent s'opérer, nous proposons que des parcelles soient mises à disposition pour accueillir des structures d'urgence et d'aide à l'insertion (emploi, hébergement d'urgence, soins, formation. Enfin, quelles réponses à la brûlante question des déplacements sur la zone ? Nous l'avons posé il y a deux ans... 10 000 logements nouveaux entre Bassins à flot et Tasta, extension du complexe commercial du lac et Grand Stade... Mais rien sur le franchissement routier du boulevard Aliénor d'Aquitaine, rien sur la ligne de ceinture SNCF et la liaison Ravesie pont Bacalan Bastide par tram via la rue Lucien Faure... La seule avancée est l'annonce du projet de bouclage des deux lignes de tram B et C... que nous fûmes les premiers à revendiquer... il y a plus de 6 ans ! Persévérons !

Contact

Vincent Maurin : v.maurin@mairie-bordeaux.fr

Natalie Victor-Retali : n.victor-retali@mairie-bordeaux.fr

GROUPE MAJORITÉ MUNICIPALE

Bordeaux : l'emploi pour tous

L'emploi n'est pas une compétence directe des communes. Pourtant, il s'agit d'un enjeu de premier plan et pour cela l'équipe municipale a décidé d'agir avec conviction et force, en étant concret et avec un objectif : l'emploi pour tous.

Soutenir les personnes handicapées. Participer au développement de l'emploi des personnes en situation de handicap, c'est d'abord montrer le bon exemple. À Bordeaux, ce sont plus de 6,10 % de personnes handicapées qui sont employées dans nos services (le minimum obligatoire est de 6 %). La Ville organise notamment, chaque année, le Salon de l'emploi et du handicap, créant le lieu de rencontre entre les entreprises et les demandeurs d'emploi.

Épauler les jeunes apprentis. L'apprentissage est un des plus formidables moyens de mettre en relation les études et l'emploi. Depuis plusieurs années, Bordeaux se mobilise en faveur de la formation des jeunes dont ceux qui sont en contrat d'apprentissage. L'objectif est de favoriser leur développement professionnel tout en contribuant à leur intégration sur le marché de l'emploi. Chaque année, la Ville accueille une cinquantaine de jeunes en apprentissage dans de nombreux métiers comme l'éducation, la petite enfance, les espaces verts, les services techniques, l'informatique, la bibliothèque... La mairie de Bordeaux, c'est 20 % des contrats signés en Gironde, ce qui est considérable.

Favoriser la première expérience professionnelle pour des jeunes qui cherchent leur voie. La mairie de Bordeaux est agréée pour accueillir des volontaires dans le cadre du Service civique. Elle propose au sein de ses directions des missions d'intérêt général à des dizaines de jeunes, chaque année, qui veulent s'engager en faveur d'un projet collectif (ex : culture, projet intergénérationnel...). Le service civique, d'une durée de 6 à 12 mois est valorisé dans les parcours d'enseignement et de formation.

Aider à l'insertion des personnes éloignées du marché du travail. Bordeaux conduit une démarche d'insertion exemplaire en utilisant le levier de la commande publique grâce aux « clauses d'insertion ». Celles-ci imposent aux entreprises qui ont obtenu le marché de réaliser une action d'insertion en faveur de personnes rencontrant des difficultés d'accès à l'emploi. En 2011, ce sont 201 personnes qui ont bénéficié du dispositif des clauses d'insertion soit une augmentation de +47,76 % par rapport à 2010.

S'appuyer sur des structures solides. Pour mener à bien ses actions, la ville de Bordeaux n'est pas seule. Elle travaille au travers du Plan local pour l'Insertion et l'Emploi (Plie) avec la Mission locale, la Maison de l'emploi et en étroite collaboration avec le Pôle emploi. Le but : animer le territoire, coordonner les initiatives en matière d'accès à l'emploi et mettre en place des synergies entre les acteurs locaux de l'emploi et de l'insertion. Le tout dans l'intérêt des demandeurs d'emploi.

Créer les conditions propices à l'implantation d'entreprises. Son dynamisme économique, son rayonnement national et international, la qualité de ses infrastructures et son cadre de vie incitent de nombreuses entreprises et organisations à s'installer à Bordeaux créant autant d'opportunités d'emploi pour chaque habitant.

Contact

groupemajoritaire-bordeaux@wanadoo.fr